Лекция 3.

Неимитационные методы активного обучения

Вопросы

1. Виды неимитационных активных методов: проблемные и др.лекции. Проблемно-активные практические и лабораторные занятия.
2. Виды неимитационных активных методов: дискуссия, ее виды, правила, функции руководителя дискуссии. Эвристическая беседа. «Мозговой штурм».
3. Виды неимитационных активных методов: коллективная творческая деятельность. Метод проектов. Курсовое и дипломное проектирование. Обучающие и контролирующие программы. Конференции. Олимпиады.

ВОПРОС 1.

- Методы активного обучения могут использоваться на различных этапах учебного процесса:
- 1 этап –первичное овладение знаниями: проблемная лекция, эвристическая беседа, учебная дискуссия и т.д.
- 2 этап –контроль знаний (закрепление): коллективная мыслительная деятельность, тестирование и т.д.
- 3 этап –формирование профессиональных умений, навыков на основе знаний и развитие творческих способностей: игровые и неигровые имитационные методы

Итак

- неимитационные активные методы целесообразно использовать на 1 и 2 этапах организации учебного процесса,
- имитационные (неигровые и игровые) – на 3 этапе

Лекция как метод активного обучения

В СПО и ВО часто используют следующие виды лекций в качестве методов АО:

- лекции –дискуссии,
- лекции-беседы,
- лекции с разбором конкретных ситуаций,
- проблемная лекция,
- лекции –визуализации
- лекция вдвоем,
- лекция –пресс-конференция.

Каждая из форм имеет свои положительные и отрицательные стороны.

Проблемная лекция

- Обеспечивает достижение трех основных дидактических целей:
- 1)усвоение студентами теоретических знаний; 2)развитие теоретического мышления;
- 3) формирование познавательного интереса к предмету и профессиональной мотивации
- Суть лекции – в начале лекции сформулировать проблемную ситуацию (обнаружить противоречия в исходных данных) и в ходе лекции найти пути ее решения.

Др. виды лекций как АМО

- **Лекция-визуализаци**я состоит в том, чтобы изменить, переконструировать учебную информацию по теме лекционного занятия в визуальную форму и представить студентам через технические средства обучения, мультимедиа или вручную (схемы, рисунки, чертежи и т.п.).
- **Лекция-беседа («диалог с аудиторией») -** наиболее распространенная и сравнительно простая форма активного вовлечения студентов в учебный процесс.
- Эффективность лекции-беседы в условия группового обучения снижается из-за того, что не всегда удается каждого студента вовлечь в двусторонний обмен мнениями.

Проблемно-активные практические и лабораторные занятия:

- **Семинар-дискуссия** – строится в виде диалога, как процесс диалогического общения участников, в ходе которого происходит формирование практического опыта совместного участия в обсуждении и разрешении теоретических и практических проблем.

продолжение

- **«Круглый стол»** - это метод активного обучения, одна из организационных форм познавательной деятельности, позволяющая закрепить полученные ранее знания, восполнить недостающую информацию, сформировать умения решать проблемы, научить культуре ведения дискуссии.
- Наряду с активным обменом знаниями, у учащихся вырабатываются профессиональные умения излагать мысли, аргументировать свои соображения, обосновывать предлагаемые решения и отстаивать свои убеждения

ВОПРОС 2.

- **Дискуссия (от лат.discussio – рассмотрение, исследование**) – способ организации совместной деятельности с целью интенсификации процесса принятия решений в группе посредством обсуждения какого-либо вопроса или проблемы

Виды дискуссии

- Использование того или иного вида дискуссии зависит от характера обсуждаемой проблемы и целей дискуссии.
- **Дискуссия-диалог** - применяется для совместного обсуждения учебных проблем, решение которых может быть достигнуто путем взаимодополнения, группового взаимодействия по принципу “индивидуального вклада” каждого студента в обсуждение проблемы

Другой вид дискуссии:

- **Дискуссия-спор** используется для всестороннего рассмотрения сложных проблем, не имеющих однозначного решения даже в науке, социально- политической жизни.
- Ее цель – не столько решить проблему, сколько побудить учащихся задуматься над ней, определить свою позицию; научить аргументировано отстаивать свою точку зрения и осознать право других иметь свой взгляд

Условия эффективного проведения дискуссии

- Информированность и подготовленность учащихся к дискуссии, свободное владение материалом, привлечение различных источников для аргументации своих мыслей;
- Правильное употребление понятий, используемых в дискуссии, их единообразное понимание;
- Корректность поведения, недопустимость высказываний, задевающих личность оппонента;
- Установление регламента выступления участников;
- Полная включенность группы в дискуссию, участие каждого учащегося в ней,

функции руководителя дискуссии

- особая позиция преподавателя как руководителя дискуссии:
- стимулирование обсуждения,
- обобщение мнений,
- подведении результатов работы.

Личная позиция преподавателя по обсуждаемой проблеме не должна доминировать, он может выступить в роли рядового участника дискуссии, не навязывая учащимся свою точку зрения.

Эвристическая беседа

- *Эвристическая беседа* – вопросно-ответный метод организации учебного процесса, основанный на эвристике – способе анализа технических, экономических и других явлений и процессов, принятия решений, требующих находчивости, интуиции, развитого опыта, изобретательности, логики

продолжение

- Технология эвристической беседы состоит в том, что преподаватель путём постановки перед студентами вопросов и совместных с ними рассуждений подводит обучающихся к определённым выводам, составляющим суть изучаемого учебного материала.

Таблица «Типы вопросов эвристической беседы»

№	Тип вопроса	Языковые модели
1.	На обобщение, выделение существенных признаков изучаемых фактов, явлений, процессов, предметов и т. п.	Назовите главные признаки… Какой… можно назвать (считать) основным (самым важным)?
2.	На предположения о следствиях и последствиях – прогностические	Что будет, если… Представьте, что… Каково будет следствие? Каковы будут последствия…
3.	На сравнение и сопоставление предметов, их изображений, изучаемых процессов и т. п.	Сравните два чертежа. На каком… Сравните процессы… Сравните… Какой удобнее в использовании? Какой тип… проще в изготовлении (более результативен; экономичен)?
4.	На доказательства, приведение доводов «за» и «против», защиту своего мнения	Докажите, что… Приведите доводы «за» и «против»… Почему… Аргументируйте.
5.	На формулировку выводов, понятий, собственных суждений и т. п.	Сделайте вывод о… Попытайтесь сформулировать определение… (если его нет в учебнике) Выскажите своё мнение о…
6.	На применение полученных знаний в практической деятельности	Когда вы будете инженером, какую машину (систему)… В какой области… Какие навыки… Какой ремонт… можно провести в полевых условиях?
7.	На объяснение причин – диагностические	Почему… Назовите причины… По какой причине быстро изнашивается (выходит из строя)…
8.	На установление межпредметных связей	Знания по какому предмету…

«Мозговой штурм»

- Мозговой штурм, также известный как **метод коллективного поиска идей**, предложен амер. А. Осборном, который использовал этот метод оперативного решения проблемы в своём рекламном агентстве ещё в 30-е гг. XX в.
- Мозговой штурм стимулирует креативность группы путём свободного выражения своих мыслей по затрагиваемой проблеме. Такой метод помогает взглянуть на проблему с разных сторон и прийти к оптимальному решению.
- Можно предлагать любые, самые нестандартные решения поставленной проблемы, чем больше, тем лучше, участники формулируют любые пришедшие им в голову варианты решений

ВОПРОС 3.

- Рассмотрим еще ряд неимитационных методов активного обучения

Коллективная творческая деятельность

- Теория и методика коллективно-творческой деятельности (КТД) возникла в середине 60-х гг. XX в., разработана питерским профессором *И.П. Ивановым.*
  Основные задачи КТД:
- формирование и развитие коллектива;
- развитие личности, ее способностей,
- развитие творчества как коллективного, так и индивидуального.

Примеры КТД

- Познавательные коллективные творческие дела

- город мастеров,
- защита фантастических проектов,
- турнир-викторина,
- турнир знатоков,
- устный журнал

Примеры КТД

- Художественные коллективные творческие дела

- театральный кружок
- литературно-художественные конкурсы
- турнир знатоков поэзии,
- эстафета любимых занятий

Примеры КТД

- Спортивные коллективные творческие дела:
- спартакиады,
- туризм
- спортивные конкурсы и др.

Метод проектов

- Используется при организации самостоятельной работы студентов
- с целью овладения методикой учебно- и научно-исследовательской деятельности (выдвижение гипотезы, сбор и обработка данных, научное объяснение полученных результатов, видение и выдвижение новых проблем),
- выработки навыков письменного изложения и оформления получаемых результатов,
- овладения компьютерной грамотностью, аудиовизуальной и мультимедиатехникой

Курсовое и дипломное проектирование

- Это основные формы учебно-исследовательской деятельности студентов, а также виды самостоятельной работы в СПО и ВО
- специально организованный процесс получения и использования знаний, формирование научного мировоззрения и творческого мышления, способствующий реализации творческого подхода к организации учебного процесса в образовательном учреждении

Обучающие и контролирующие программы (программированное обучение)

- Например, мультимедиа-лекции с элементами анимации
- тренировочные и контролирующие программы - используются, когда теоретический материал уже изучен, и необходимо закрепление умений и навыков.
- программы в случайной последовательности ставят ученику вопросы и предлагают задачи, подсчитывая число решенных и нерешенных задач.

продолжение

- Наставнические программы (по типу репетиторства): ученикам предлагается теоретический материал, при изучении которого задаются вопросы и предлагаются задачи для управления ходом обучения.
- при неправильных ответах программа может предложить материал для повторного изучения теоретического материала.

.

Конференции. Олимпиады

- а также выставки (демонстрирующие те или иные достижения), всевозможные конкурсы (профессионального мастерства и др.) – могут быть вариантом метода КТД и самостоятельным неимитационным методом активного обучения

ВЫВОД: неимитационные АМО включают

- проблемные лекции,
- проблемно-активные практические занятия и лабораторные работы,
- семинары и дискуссии,
- курсовое и дипломное проектирование,
- практику,
- стажировку, обучающие и контролирующие программы,
- конференции, олимпиады и т.п.

Все они ориентированы на самостоятельную деятельность обучаемого, проблемность.

Домашнее задание (разместить в КИС на своей странице)

- Выберите любой **один** неимитационный метод активного обучения и дайте ему развернутую характеристику (до 3 стр. текста).