Лекция 4. Формы и стили лит. языка

План

1. Устная и письменная формы лит. языка
2. Функциональные стили языка
3. Художеств. стиль

I Устная речь имеет 2 разновидности:

- диалогическая, когда в речи участвуют два и более человека.
- монологическая - речь одного человека перед аудиторией, например, лектора.

Отличия от письменной речи:

- невозможно скорректировать;
- нельзя прекратить, воспринятое сиюминутно;
- жесты, мимика, интонация, позы;
- оценочные формы сущ., выражений со значением ~ кол-ва;
- лексика нейтральная, разговорная.

II Функциональный стиль - разновидность языка, которая используется в какой-то сфере жизнедеятельности человека.

Официально-деловой стиль

Особенности:

- сжатое, компактное изложение, экономное использ. язык. средств
- "сухость изложения"
- спец. лексика
- клише
- глагольные сочетания вместо глаголов (принять решение - решить)
- сложн. предлог. и союзы
- прямой порядок слов

Жанры: заявление, объяснительная, деловое письмо, справка, протокол, докладная и т.п.

Научный стиль

Признаки:

- широкое употребление терминов
- широкое использование сложн. предл.
- синтетич книжности у вводных слов
- мало эмоций

Жанры: научная лекция, учебник, справочник.

Газетно - публицистический стиль.

Особенности:

- актуальность содержания, острота и яркость изложения

- простота лексики и синтаксиса
- политическая лексика
- слова яркой эмоциональной окраски
- строга и фигура
- вопросит. и восклиц. предложения

Жанры: речи адвокатов и ораторов, выступления в печати, беседа, лекции.

Обиходно-бытовой стиль

Особенности:

- широкое употребление бытовой лексики
- использование экспрессивной лексики
- преобладание гл. и мест.
- обилие междометий
- усечённые слова: Сан Саныч, щас, сёдня и т.д.

Жанры: беседа друзей, разговор продавца и покупателя.

III Худож. стиль - это стиль лит. произведений, не используется в человеческой деятельности. Использует все средства языка: диалектизмы, возвышенная лексика, просторечия.