МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДЕПАРТАМЕНТ НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО Донской ГАУ)

АЗОВО-ЧЕРНОМОРСКИЙ ИНЖЕНЕРНЫЙ ИНСТИТУТ – ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» В Г. ЗЕРНОГРАДЕ
(Азово-Черноморский инженерный институт ФГБОУ ВО Донской ГАУ)



УТВЕРЖДАЮ
декан факультета СПО
_____ Черемисин Ю.М.
«28» июня 2020 г

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

ПОО.01 Родной язык (русский)
программы подготовки специалистов среднего звена по специальности

38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

Зерноград, 2020

Разработчик: _____ Банишевская А.С.

Фонд контрольно-оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры гуманитарных дисциплин и иностранных языков
«16» июня 20 20 г. Протокол № 10.

Зав. кафедрой _____ Остапенко И.А

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании методической комиссии по общеобразовательной подготовке
от «17» июня 20 20 г. Протокол № 8.

Председатель: _____ Кроливецкая И. Е.

1. Общие положения

Контрольно-оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ПОО.01 Родной язык (русский).

Фонд оценочных средств включает контрольно-оценочные материалы для проведения текущего контроля и итоговой аттестации в форме экзамена.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии в соответствии с целями и задачами занятия. Текущий контроль призван обеспечивать своевременную обратную связь, способствовать улучшению учебного процесса. Текущий контроль проверяет усвоение обучающимися знаний, умений и навыков применения нового учебного материала, устанавливает пробелы в их обучении. Текущий контроль проводится в форме тестовых работ, творческих работ (написания сочинений малого объёма), опроса (фронтального, индивидуального, комбинированного), наблюдений, собеседования, контрольной работы. На основе результатов текущего контроля принимается решение об их допуске к процедуре итоговой аттестации (экзамену).

С целью формирования у студентов интегрированных знаний, приобретения комплекса умений и навыков итоговая аттестация по дисциплине ПОО.01 Родной язык (русский) провидится в рамках комплексного экзамена: БД.01 Русский язык и ПОО.01 Родной язык, т.к дисциплины, имеют межпредметные связи. Экзаменационные материалы составляются на основе рабочих программ учебных дисциплин, охватывают их наиболее актуальные темы и разделы и отражают объемы проверяемых теоретических знаний.

2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
- идентичность в поликультурном социуме; -уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; - формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения; -воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; - готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; - приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям; - нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; - принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку,	- чувствует причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, ощущает чувство патриотизма, готовности к служению Отечеству, его защите; - уважает свой народ, ощущает ответственность за свою страну; - сформировано уважение к русскому языку как государственному языку Российской Федерации; - сформировано уважение к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации; - способен к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; - привержен идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; уважительно относится к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям; - осуществляет поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готов и способен вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; - проявляет осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению; - способен осуществлять к речевой самоконтроль; оценивать устных и письменных высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных ком-	Устный опрос, тестирование. Контроль выполнения заданий на практических занятиях и творческих работ

его мнению, мировоззрению; - способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;	муникативных задач; - готовь к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; - способен осуществлять к самооценку на основе наблюдения за собственной речью, осуществляет речевое самосовершенствование; - способность исправлять свою речь, речь товарищей и предложенный текст;	
- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; - владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; - применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; - умение извлекать необходимую информацию из различных	- владеет всеми видами речевой деятельности; - владеет языковыми средствами: ясно, логично и точно излагает свою точку зрения, использует адекватные языковые средства; приобретенные знания и умения для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; - применяет навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; - демонстрирует овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; - готов к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; - умеет извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных	Контроль выполнения заданий на практических занятиях и творческих работ

источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;	и организационных задач в процессе изучения русского языка;	
- расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязей его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики; - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; - сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; - формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста; - обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения; - овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказы-	- демонстрирует систематические научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознанет взаимосвязи его уровней и единиц; - демонстрирует освоение базовых понятий лингвистики; - сформированы понятия о нормах русского литературного языка и применения знаний о них в речевой практике; - сформированы умения создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; - сформирован навык проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста; - демонстрирует хороший словарный запас, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения; - демонстрирует владение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; имеет опыт использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;	Контроль выполнения заданий на практических занятиях

ваний; - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; -владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка; - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.	- способность находить изобразительно-выразительные средства в тексте; - знание основных признаков литературного языка, обеспечивающих качественное общение; - оценка ответов одногруппников; - анализ предложенных текстов с точки зрения стиля и типа речи, основной мысли, темы, грамматического построения, лексических средств и под.; - обсуждение заданий, материала лекций; - составление плана текста; - способность трансформировать текст в соответствии с заданным жанром и стилем; - владет навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.	

3. Контрольно-оценочные материалы текущего контроля

3.1. Текущий контроль осуществляется в течение семестра в виде устного опроса студентов на занятиях, тестирования по пройденному на лекциях материалу. При этом обязательно оцениваются результаты выполнения аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы. С целью всесторонней оценки освоенных знаний и усвоенных умений по учебной дисциплине и для обеспечения объективности в оценивании результата обучения обучающийся обязан выполнить все задания в течение семестра, независимо от причин отсутствия во время их проведения. Оценки (баллы) доводятся до сведения обучающихся, отражаются в рабочей ведомости (журнале) преподавателя и в регулярно заполняемом рейтинге.

Критерии оценивания устного опроса обучающихся:

На оценку «5»

Оценка «**отлично**» требует от студента глубоких знаний предмета, высокой эрудиции, способности увязывать теорию с практикой, точности изложения, культуры речи, умения пользоваться научной терминологией, знакомства с научной литературой, со смежными науками, высокого уровня общего образования.

На оценку «4»

Оценка «**хорошо**» отличается от оценки «отлично» только тем, что при ответах возможны некоторые шероховатости в понимании второстепенных вопросов, знаниях смежных дисциплин, некоторые упущения в точности формулировок, небольшие погрешности речи. В общем же ответ должен быть глубоким, последовательным, требующим минимального вмешательства преподавателя.

На оценку «3»

Оценка «**удовлетворительно**» предполагает наличие у студента знаний основного материала, изложенного в лекциях и учебнике. Эта оценка может быть выставлена, если студент не может пользоваться смежными науками без помощи преподавателя, проявляет сомнения при выведении основных признаков изучаемых явлений, не всегда может увязать теорию с практикой. Но обязательно необходимо, чтобы студент показал минимум знаний, которые позволят

ему успешно выполнять функции специалиста со средним профессиональным образованием, а также самостоятельно повышать свою квалификацию.

На оценку «2»

Оценку «**неудовлетворительно**» преподаватель обязан выставить при отсутствии у студента минимума теоретических и практических знаний, который позволяет выполнять обязанности специалиста со средним профессиональным образованием, независимо от причин неуспеваемости.

Раздел 1. Язык и культура

3.1.1. Опрос по теме 1 «Язык и общество»

Вопросы:

1. Взаимосвязи родного языка, литературы и культуры.
2. Язык и история народа.
3. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении.
4. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

3.1.2. Опрос по теме 2 «Развитие языка как объективный процесс»

Вопросы:

1. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений.
2. Процессы изменения в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).

3.1.3. Опрос по теме 3 «Русская лексика. Фразеологизмы»

Вопросы:

1. Рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка.
2. Понятие фразеологии и фразеологизма. Отличие фразеологизмов от слова. Источники русской фразеологии Источники русской фразеологии.
3. Создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.
4. Донские фразеологизмы, их особенности функционирования.

3.1.4. Опрос по теме 4 «Язык и речь»

Вопросы:

1. Язык и художественная литература.
2. Тексты произведений донских писателей как единство формы и содержания.

Раздел 2. Культура речи

3.1.5. Опрос по теме 1 «Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка»

Вопросы:

1.Активные процессы в области произношения и ударения. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

2.Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

3.Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

3.1.6. Опрос по теме 2 «Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления»

Вопросы:

1.Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

2.Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

3.Роль фразеологизмов в художественных произведениях. Использование фразеологизмов в произведениях донских писателей.

4.Словари русского языка. Словари языка донских писателей.

5.Лексический анализ прозаического и поэтического текстов донских поэтов и прозаиков.

6.Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

3.1.7. Опрос по теме 4 «Основные грамматические нормы современного русского литературного языка»

Вопросы:

1.Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами.

2.Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.

3.Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

4.Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами.

5.Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.

6.Способы оформления чужой речи. Цитирование.

7.Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

8.Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

3.1.8. Опрос по теме 5 «Речевой этикет»

Вопросы:

1.Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении.

2.Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.

3. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

4.Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки.

5.Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

3.1.9. Опрос по теме 1 «Язык и речь. Виды речевой деятельности»

Вопросы:

1.Понятие речевого (риторического) идеала.

2.Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры.

3.Основные риторические категории и элементы речевого мастерства.

4.Понятие эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления.

5.Принципы подготовки к публичной речи.

6.Техника импровизированной речи. Особенности импровизации.

7.Средства речевой выразительности: «цветы красноречия».

8.Важнейшие риторические тропы и фигуры.

9.Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы.

Мастерство беседы. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих.

3.1.10. Опрос по теме 2 «Текст как единица языка и речи»

Вопросы:

1.Категория монолога и диалога как формы речевого общения.

2.Структура публичного выступления.

3.Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи.

4.Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика.

5.Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора.

3.1.10. Опрос по теме 3 «Функциональные разновидности языка»

Вопросы:

1.Научный стиль речи. Назначение, признаки научного стиля речи. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Терминологические энциклопедии, словари и справочники.

2.Официально-деловой стиль речи. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер.

3.Резюме, автобиография.

4.Разговорная речь. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

5.Публицистический стиль речи. Устное выступление. Дискуссия. Использование обучающимися средств публицистического стиля в собственной речи.

6.Язык художественной литературы. Источники богатства и выразительности русской речи.

7.Основные виды тропов, их использование донскими поэтами. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

3.1.11. Опрос по теме 4 «Текст как единица языка и речи»

Вопросы:

1.Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов.

2.Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.

3.Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация.

3.1.12. Опрос по теме 5 «Виды речевой деятельности»

Вопросы:

1.Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация.

2.Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.

4. Контрольно-оценочные материалы

4.1. Вопросы к экзамену

1. Взаимосвязи родного языка, литературы и культуры. . Язык и история народа.
2. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении.
3. Система языка, его единицы и уровни, взаимосвязи и отношения единиц разных уровней языка.
4. Внешние и внутренние факторы языковых изменений. Процессы изменения в современном русском языке.
5. Рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка.
6. Понятие фразеологии и фразеологизма. Отличие фразеологизмов от слова. Источники русской фразеологии.
7. Создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.
8. Донские фразеологизмы, их особенности функционирования.
9. Активные процессы в области произношения и ударения. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.
10. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.
11. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.
12. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.
13. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.
14. Словари русского языка. Словари языка донских писателей.
15. Лексический анализ прозаического и поэтического текстов донских поэтов и прозаиков.
16. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.
17. Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами.
18. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.
19. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.
20. Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами.
21. Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.
22. Способы оформления чужой речи. Цитирование.
23. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.
24. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических слова-рях и справочниках. Словарные пометы.
25. Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении.
26. 2.Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.
27. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.

28. Понятие речевого (риторического) идеала. Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры.

29. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства.

30. 4.Понятие эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи.

31. Техника импровизированной речи. Особенности импровизации.

32. Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры.

33. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы.

34. Мастерство беседы. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих.

35. Категория монолога и диалога как формы речевого общения. Структура публичного выступления.

36. Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи.

37. Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика.

38. Научный стиль речи: назначение, признаки, морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Терминологические энциклопедии, словари и справочники.

39. Официально-деловой стиль речи. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер.

40. Разговорная речь. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

41. Публицистический стиль речи. Устное выступление. Дискуссия. Использование обучающимися средств публицистического стиля в собственной речи.

42. Язык художественной литературы. Источники богатства и выразительности русской речи.

43. Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов.

44. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.

45. Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация.

46. Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация.

47. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические де-баты.

Пример экзаменационного билета

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДЕПАРТАМЕНТ НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ
АЗОВО-ЧЕРНОМОРСКИЙ ИНЖЕНЕРНЫЙ ИНСТИТУТ – ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» В Г. ЗЕРНОГРАДЕ

Специальность: 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)»
Дисциплина: «Русский язык и Родной язык (русский)»
Курс: 1. Семестр: 2.
Форма обучения: очная

Утверждено на заседании кафедры гуманитарных дисциплин и иностранных языков.
Протокол № ___ от «___» _____ 20___ г.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № ___

1. Предлог как часть речи. Образование предлогов. Правописание предлогов.
2. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.
3. Работа с текстом.

Зав. кафедрой _____ И.А. Остапенко
Экзаменатор _____ М.И. Дремова

Критерии оценивания, шкала оценивания

Оценка «**отлично**» требует от студента глубоких знаний предмета, высокой эрудиции, навыков и умений по своей специальности, способности увязывать теорию с практикой, точности изложения, культуры речи, умения пользоваться научной терминологией, знакомства с научной литературой, со смежными науками, высокого уровня общего образования. Не допускаются недочёты в выполнении практического задания.

Оценка «**хорошо**» отличается от оценки «отлично» только тем, что при ответах возможны некоторые шероховатости в понимании второстепенных вопросов, знаниях смежных дисциплин, некоторые упущения в точности формулировок, небольшие погрешности речи. В общем же ответ должен быть глубоким, последовательным, требующим минимального вмешательства преподавателя. Практическое задание должно быть выполнено точно, с минимальными недочётами.

Оценка «**удовлетворительно**» предполагает наличие у студента знаний основного материала, изложенного в лекциях и учебнике. Эта оценка может быть выставлена, если студент не может пользоваться смежными науками без помощи преподавателя, проявляет сомнения при выведении основных признаков изучаемых явлений, не всегда может увязать теорию с практикой. Но обязательно необходимо, чтобы студент показал минимум знаний и практических умений (при выполнении практического задания), которые позволят ему успешно выполнять функции специалиста со средним профессиональным образованием, а также самостоятельно повышать свою квалификацию.

Оценку «**неудовлетворительно**» преподаватель обязан выставить при отсутствии у студента минимума теоретических и практических знаний, который позволяет выполнять обязанности специалиста со средним профессиональным образованием, независимо от причин неуспеваемости.