МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АЗОВО-ЧЕРНОМОРСКИЙ ИНЖЕНЕРНЫЙ ИНСТИТУТ – ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» В Г. ЗЕРНОГРАДЕ

**УТВЕРЖДАЮ**
**Директор**

ГЛОБИН АНДРЕЙ НИКОЛАЕВИЧ
Подписано цифровой подписью: ГЛОБИН АНДРЕЙ НИКОЛАЕВИЧ
Дата: 2026.03.31 09:44:24 +03'00'
**А.Н. Глобин**

«__31__» ____марта_____2026___**г.**

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Дисциплины** Б1.О.06 «Историко-философские аспекты межкультурного взаимодействия»

**Направление подготовки** 35.04.04 «Агрономия»

**Направленность** «Селекция, генетика и семеноводство сельскохозяйственных культур»

**Факультет** «Инженерно-технологический»

**Кафедра:** «Гуманитарные дисциплины и иностранные языки»

**Форма обучения** очная, заочная

**Квалификация выпускника – бакалавр**

**Зерноград-2026**

При разработке рабочей программы учебной дисциплины в основу положены:

1. ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 35.04.04 «Агрономия», утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «26» июля 2017 г. Приказ № 708.

2. Учебный план по направленности «Селекция, генетика и семеноводство сельскохозяйственных культур» (год начала подготовки 2026), одобрен Учёным советом Азово-Черноморского инженерного института ФГБОУ ВО Донской ГАУ
Протокол № 6 от «12» февраля 2026 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Историко-философские аспекты научного знания» одобрена на заседании кафедры Гуманитарных дисциплин и иностранных языков
Протокол №8 от 19.03.2026 г.

Заведующий кафедрой
к.и.н., доцент А.Н.Кабанов

Рабочая программа учебной дисциплины «Историко-философские аспекты научного знания» рекомендована к использованию на заседании методической комиссии по направлению подготовки 35.03.04 и 35.04.04 «Агрономия» Инженерно-технологического факультета
Протокол №5 от 27.03.2026 г

Председатель методической комиссии
к.б.н., доцент С.Ю. Майборода

Разработчик:
д.ф.н., профессор А.В. Яровой

Содержание

с.

1. Вводная часть…….... 4
1.1 Цели освоения учебной дисциплины…….……..... 4
1.2 Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ……..... 4
1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с индикаторами достижения компетенций……. 5
2.Основная часть……..... 7
2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы……..... 7
2.2. Содержание учебной дисциплины……..... 9
2.2.1. Разделы (модули) учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля…….…….. 12
2.2.2 Лабораторный практикум……... 12
2.2.3. Практические (семинарские) занятия…..…… 12
2.3. Самостоятельная работа студента……... 15
3. Образовательные технологии…….. 17
4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и результатов освоения учебной дисциплины……...…….…….…. 18
4.1. Виды контроля и аттестации, формы оценочных средств…….…… 19
4.2. Примерные темы курсовых работ…….……... 20
4.3. Примерные темы рефератов (эссе) ……..…….…….. 21
4.4. Тесты текущего контроля…….…… 22
4.5. Тесты промежуточного контроля ……. 22
4.6. Варианты заданий для текущего контроля …….…… 22
4.7. Вопросы к зачету и экзамену…….. 22
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины … 32
5.1. Основная литература……..… 24
5.2. Дополнительная литература……. 25
5.3. Профессиональные базы данных, информационные справочные системы и Интернет-ресурсы……. 26
5.4 Требования к программному обеспечению учебного процесса …….. 27
5.5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся ……..……..… 28
6.Материально-техническое обеспечение дисциплины……..... 30
7. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины... 31
Приложение 1 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
Приложение 2 Лист переутверждения рабочей программы дисциплины…….

# 1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

## 1.1. Цели освоения учебной дисциплины

**1. Цели освоения дисциплины:** формирование у студентов знаний, умений и навыков, позволяющих анализировать основные мировоззренческие и методологические проблемы, возникающие в науке на современном этапе ее развития и получение системных представлений о науке и тенденциях ее исторического развития.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:**

Принципы построения курса:

Дисциплина «Историко-философские аспекты научного знания» относится к дисциплинам обязательной части.

*Изучение данной дисциплины базируется на освоении студентами дисциплин:*

- Философия;
- История (история России, всеобщая история).

*Освоение данной дисциплины необходимо для качественного овладения*

- Подготовкой к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с индикаторами достижения компетенций

Изучение дисциплины направлено на формирование универсальных компетенций УК-5, необходимых для решения задач профессиональной деятельности и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

| Код компетенции | Содержание компетенции | Планируемые результаты обучения | |
|---|---|---|---|
| | | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Формируемые знания, умения и навыки |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| УК-5 | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | УК-5.1.Адекватно объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знания причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей | Знать: особенности различных культур и наций.<br>Уметь: демонстрировать понимание особенностей различных культур и наций.<br>Владеть: навыками выстраивания социального взаимодействия, с учетом общего и особенного различных культур и религий. |
| | | УК-5.2. Владеет навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач | |

## 2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

**Очная форма обучения**

| Вид работы | | Всего часов/ зач. единиц | Семестр №1 |
|---|---|---|---|
| **Аудиторные занятия (всего)** | | **36** | **36** |
| В том числе | | | |
| Лекции (Л) | | **18** | **18** |
| Практические занятия (ПЗ) | | **18** | **18** |
| Семинары (С) | | **-** | **-** |
| Лабораторные работы | | **-** | **-** |
| **Самостоятельная работа студента (СРС) (всего)** | | **45** | **45** |
| В том числе | | | |
| Курсовой проект (работа) | КП | **-** | **-** |
| | КР | **-** | **-** |
| Реферат (Реф) | | **10** | **10** |
| Эссе | | **-** | **-** |
| Практический рейтинг | | **-** | **-** |
| Контрольная / Расчетная / Расчетно-графическая работа | | **-** | **-** |
| Самоподготовка: проработка конспектов лекций, учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, текущему контролю | | **35** | **35** |
| **СРС в период промежуточной аттестации** | | **27** | **27** |
| Вид промежуточной аттестации:<br>Зачет (З),<br>Зачет с оценкой (ЗО),<br>Экзамен (Э) | | **Э** | **Э** |
| **ИТОГО:** | часов | **108** | **108** |
| **общая трудоемкость** | зач. единиц | **3** | **3** |

**Заочная форма обучения**

| Вид работы | | Всего часов/ зач. единиц | Семестр №1 |
|---|---|---|---|
| **Аудиторные занятия (всего)** | | **12** | **12** |
| В том числе | | | |
| Лекции (Л) | | **4** | **4** |
| Практические занятия (ПЗ) | | **8** | **8** |
| Семинары (С) | | **-** | **-** |
| Лабораторные работы | | **-** | **-** |
| **Самостоятельная работа студента (СРС) (всего)** | | **87** | **87** |
| В том числе | | | |
| Курсовой проект (работа) | КП | **-** | **-**<br>**-** |
| | КР | **-** | **-**<br>**-** |
| Реферат (Реф) | | **10** | **10** |
| Эссе | | **-** | **-** |
| Практический рейтинг | | **-** | **-** |
| Контрольная / Расчетная / Расчетно-графическая работа | | **-** | **-** |
| Самоподготовка: проработка конспектов лекций, учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, текущему контролю | | **77** | **77** |
| **СРС в период промежуточной аттестации** | | **9** | **9** |
| Вид промежуточной аттестации:<br>Зачет (З),<br>Зачет с оценкой (ЗО),<br>Экзамен (Э) | | **Э** | **Э** |
| **ИТОГО:** | часов | **108** | **108** |
| **общая трудоемкость** | зач. единиц | **3** | **3** |

## 2.2. Содержание учебной дисциплины

| № Семестра | Наименование раздела Учебной дисциплины | Содержание раздела в дидактических единицах | Коды индикаторов достижения компетенций |
|---|---|---|---|
| 1 | Культурное взаимодействие и коммуникация | Понятие культуры. Освоение культуры: инкультурация и социализация. Типология культур. Структура культуры. Коммуникация, культура и язык. | Ук-5.1. Ук-5.2. |
| 1 | Актуальность и содержание межкультурной коммуникации | Понятие архаической культуры. Миф и архаическая культура. Тотемизм и магия. Анимизм, фетишизм и ритуализм. | Ук-5.1. Ук-5.2. |
| 1 | Мировосприятие через призму культуры | Конфуцианско-даосистская картина мира и ее социальная характеристика. Система ценностей конфуцианско-даосистской картины мира. Художественная практика. Характер знаний в рамках кд картины мира. | Ук-5.1. Ук-5.2. |
| 1 | Культурные отличия и ментальные особенности национального характера | Картина мира: брахманизм, буддизм и индуизм. Система ценностей индо-буддийской культуры. Художественные практика иб типа культуры. Научные знания в иб типе культуры. | Ук-5.1. Ук-5.2. |
| 1 | Психология межкультурных коммуникаций. | Картина мира исламского типа культуры. Система ценностей ислама. Теократическая идея социального мира. Художественные традиции в исламской культуре. | Ук-5.1. Ук-5.2. |
| 1 | Коммуникационные помехи и их преодоление. | Становление христианского типа культуры. Христианская картина мира. Ценностные ориентиры христианства. Протестантская версия христианства. Художественные традиции христианства. | Ук-5.1. Ук-5.2. . |
| 1 | Обрядовая культура в межкультурных коммуникациях | Социально-исторические условия формирования. Система ценностей и ее эволюция и трансформации. Искусство в системе русской культуры. | Ук-5.1. Ук-5.2. |
| 1 | Деловые культуры в межкультурной коммуникации | Категории культуры по э.холлу. Категории культуры по г.хофстеде. | Ук-5.1 Ук-5.2. |
| 1 | Коммуникация и общение. | Аккультурация. Культурный шок и его симптомы. Модель освоения м.беннета. Коммуникативные барьеры: этнические, национальные, межкультурные. Коммуникационные помехи и их преодоление. | Ук-5.1. Ук-5.2. |

**2.2.1. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля**
**Очная форма обучения**

| № Семестра | Наименование раздела учебной дисциплины | Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах) | | | | | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Л | ЛР | ПЗ | СРС | всего | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 1 | Культурное взаимодействие и коммуникация | 2 | - | 2 | 5 | 9 | УО-1 |
| 1 | Актуальность и содержание межкультурной коммуникации | 2 | - | 2 | 5 | 9 | УО-1 |
| 1 | Мировосприятие через призму культуры | 2 | - | 2 | 5 | 9 | УО-1, ПР-4 |
| 1 | Культурные отличия и ментальные особенности национального характера | 2 | - | 2 | 5 | 9 | УО-1, ПР-4 |
| 1 | Психология межкультурных коммуникаций. | 2 | - | 2 | 5 | 9 | УО-1, ПР-4 |
| 1 | Коммуникационные помехи и их преодоление. | 2 | - | 2 | 5 | 9 | УО-1, ПР-4 |
| 1 | Обрядовая культура в межкультурных коммуникациях | 2 | - | 2 | 5 | 9 | УО-1, ПР-4 |
| 1 | Деловые культуры в межкультурной коммуникации | 2 | - | 2 | 5 | 9 | УО-1, ПР-4 |
| 1 | Коммуникация и общение. | 2 | - | 2 | 5 | 9 | УО-1, ПР-4 |
| | Промежуточная аттестация: экзамен | - | - | - | | 27 | УО-4 |
| | Всего | 18 | | 18 | 45 | 108 | |

**Заочная форма обучения**

| № Семестра | Наименование раздела учебной дисциплины | Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах) | | | | | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Л | ЛР | ПЗ | СРС | всего | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1 | Культурное взаимодействие и коммуникация | 2 | - | 2 | 10 | 14 | - |
| 1 | Актуальность и содержание межкультурной коммуникации | 2 | - | 2 | 10 | 10 | - |
| 1 | Мировосприятие через призму культуры | - | - | 2 | 10 | 12 | УО-1 |
| 1 | Культурные отличия и ментальные особенности национального характера | - | 2 | 2 | 10 | 14 | ПР-4 |
| 1 | Психология межкультурных коммуникаций. | - | - | - | 10 | 10 | - |
| 1 | Коммуникационные помехи и их преодоление. | - | - | - | 10 | 10 | ПР-4 |
| 1 | Обрядовая культура в межкультурных коммуникациях | - | - | - | 10 | 10 | - |
| 1 | Деловые культуры в межкультурной коммуникации | - | - | - | 10 | 10 | УО-1 |
| 1 | Коммуникация и общение. | - | - | - | 7 | 7 | - |
| | Промежуточная аттестация: экзамен | | | | | 9 | УО-2 |
| | Всего | 4 | - | 8 | 87 | 108 | |

** УО-1 – устный опрос (собеседование); УО-2 – экзамен; ПР-4 – реферат (эссе).*

## 2.2.2. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ

Не предусмотрен.

## 2.2.3. ПРАКТИЧЕСКИЕ/СЕМИНАРСКИЕ ЗАНЯТИЯ
**Очная форма обучения**

| № Семестра | Наименование раздела учебной дисциплины (модуля) | Наименование практических занятий | Всего Часов |
|---|---|---|---|
| 1 | Культурное взаимодействие и коммуникация | Практическое занятие №1. Понятие культуры. Освоение культуры: инкультурация и социализация. Типология культур. Структура культуры. Коммуникация, культура и язык | 5 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Актуальность и содержание межкультурной коммуникации | Практическое занятие №2. Понятие архаической культуры. Миф и архаическая культура. Тотемизм и магия. Анимизм, фетишизм и ритуализм . | 5 |
| 1 | Мировосприятие через призму культуры | Практическое занятие №3. Конфуцианско-даосистская картина мира и ее социальная характеристика. Система ценностей конфуцианско-даосистской картины мира. Художественная практика. Характер знаний в рамках кд картины мира | 5 |
| | Культурные отличия и ментальные особенности национального характера | Практическое занятие №4. Картина мира: брахманизм, буддизм и индуизм. Система ценностей индо-буддийской культуры. Художественные практика иб типа культуры. Научные знания в иб типе культуры | 5 |
| | Психология межкультурных коммуникаций. | Практическое занятие №5. Картина мира исламского типа культуры. Система ценностей ислама. Теократическая идея социального мира. Художественные традиции в исламской культуре . | 5 |
| | Коммуникационные помехи и их преодоление. | Практическое занятие №6. Становление христианского типа культуры. Христианская картина мира. Ценностные ориентиры христианства. Протестантская версия христианства. Художественные традиции христианства. | 5 |
| | Обрядовая культура в межкультурных коммуникациях | Практическое занятие №7. Социально-исторические условия формирования. Система ценностей и ее эволюция, и трансформации. Искусство в системе русской культуры. | 5 |
| | Деловые культуры в межкультурной коммуникации | Практическое занятие №8. Категории культуры по э.холлу. Категории культуры по г.хофстеде. | 5 |
| | Коммуникация и общение. | Практическое занятие №9. Аккультурация. Культурный шок и его симптомы. Модель освоения м.беннета. Коммуникативные барьеры: этнические, национальные, межкультурные. Коммуникационные помехи и их преодоление. | 5 |
| | Всего | | 18 |

**Заочная форма обучения**

| № Семестра | Наименование раздела учебной дисциплины (модуля) | Наименование практических занятий | Всего Часов |
|---|---|---|---|
| 1 | Культурное взаимодействие и коммуникация | Практическое занятие №1. Понятие культуры. Освоение культуры: инкультурация и социализация. Типология культур. Структура культуры. Коммуникация, культура и язык | 2 |
| 1 | Актуальность и содержание межкультурной коммуникации | Практическое занятие №2. Понятие архаической культуры. Миф и архаическая культура. Тотемизм и магия. Анимизм, фетишизм и ритуализм . | 2 |
| 1 | Мировосприятие через призму культуры | Практическое занятие №3. Конфуцианско-даосистская картина мира и ее социальная характеристика. Система ценностей конфуцианско-даосистской картины мира. Художественная практика. Характер знаний в рамках кд картины мира | 2 |
| | Культурные отличия и ментальные особенности национального характера | Практическое занятие №4. Картина мира: брахманизм, буддизм и индуизм. Система ценностей индо-буддийской культуры. Художественные практика иб типа культуры. Научные знания в иб типе культуры | 2 |
| | Всего | | 8 |

## 2.3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА.

### Очная форма обучения

| № Семестра | Наименование раздела учебной дисциплины | Виды срс | Всего Часов |
|---|---|---|---|
| 1 | Культурное взаимодействие и коммуникация | Проработка конспектов лекций, материала учебных пособий, подготовка к практическим занятиям с последующей подготовкой реферата (презентации). | 5 |
| 1 | Актуальность и содержание межкультурной коммуникации | Проработка конспектов лекций, материала учебных пособий, подготовка к практическим занятиям с последующей подготовкой реферата (презентации). | 5 |
| 1 | Мировосприятие через призму культуры | Проработка конспектов лекций, материала учебных пособий, подготовка к практическим занятиям с последующей подготовкой реферата (презентации). | 5 |
| 1 | Культурные отличия и ментальные особенности национального характера | Проработка конспектов лекций, материала учебных пособий, подготовка к практическим занятиям с последующей подготовкой реферата (презентации). | 5 |
| 1 | Психология межкультурных коммуникаций. | Проработка конспектов лекций, материала учебных пособий, подготовка к практическим занятиям с последующей подготовкой реферата (презентации). | 5 |
| 1 | Коммуникационные помехи и их преодоление. | Проработка конспектов лекций, материала учебных пособий, подготовка к практическим занятиям с последующей подготовкой реферата (презентации). | 5 |
| 1 | Обрядовая культура в межкультурных коммуникациях | Проработка конспектов лекций, материала учебных пособий, подготовка к практическим занятиям с последующей подготовкой реферата (презентации). | 5 |
| 1 | Деловые культуры в межкультурной ком- | Проработка конспектов лекций, материала учеб- | 5 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | муникации | ных пособий, подготовка к практическим занятиям с последующей подготовкой реферата (презентации). | |
| 1 | Коммуникация и общение. | Проработка конспектов лекций, материала учебных пособий, подготовка к практическим занятиям с последующей подготовкой реферата (презентации). | 5 |
| | Всего | | 45 |

**Заочная форма обучения**

| № Семестра | Наименование раздела учебной дисциплины | Виды срс | Всего Часов |
|---|---|---|---|
| 1 | Культурное взаимодействие и коммуникация | Проработка конспектов лекций, материала учебных пособий, подготовка к практическим занятиям с последующей подготовкой реферата (презентации). | 10 |
| 1 | Актуальность и содержание межкультурной коммуникации | Проработка конспектов лекций, материала учебных пособий, подготовка к практическим занятиям с последующей подготовкой реферата (презентации). | 10 |
| 1 | Мировосприятие через призму культуры | Проработка конспектов лекций, материала учебных пособий, подготовка к практическим занятиям с последующей подготовкой реферата (презентации). | 10 |
| 1 | Культурные отличия и ментальные особенности национального характера | Проработка конспектов лекций, материала учебных пособий, подготовка к практическим занятиям с последующей подготовкой реферата (презентации). | 10 |
| 1 | Психология межкультурных коммуникаций. | Проработка конспектов лекций, материала учебных пособий, подготовка к практическим занятиям с последующей подготовкой реферата (презентации). | 10 |
| 1 | Коммуникационные помехи и их преодоление. | Проработка конспектов лекций, материала учебных пособий, подготовка к практическим занятиям с последующей подготовкой реферата (презентации). | 10 |
| 1 | Обрядовая культура в межкультурных коммуникациях | Проработка конспектов лекций, материала учебных пособий, подготовка к практическим занятиям с последующей подготовкой реферата (презентации). | 10 |
| 1 | Деловые культуры в межкультурной коммуникации | Проработка конспектов лекций, материала учебных пособий, подготовка к практическим занятиям | 10 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | с последующей подготовкой реферата (презентации). | |
| 1 | Коммуникация и общение. | Проработка конспектов лекций, материала учебных пособий, подготовка к практическим занятиям с последующей подготовкой реферата (презентации). | 7 |
| | Всего | | 87 |

## 3. Образовательные технологии

### Очная форма обучения

| № Се-местра | Виды Учебной Работы | Образовательные Технологии (инновационные И интерактивные) | Особенности Проведения Занятий (индивидуальные/ Групповые) |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Практическое занятие №1. Понятие культуры. Освоение культуры: инкультурация и социализация. Типология культур. Структура культуры. Коммуникация, культура и язык | Репродуктивная, диалогическая | По подгруппам |
| 1 | Практическое занятие №2. Понятие архаической культуры. Миф и архаическая культура. Тотемизм и магия. Анимизм, фетишизм и ритуализм . | Репродуктивная; решение проблемных заданий | По подгруппам |
| 1 | Практическое занятие №3. Конфуцианско-даосистская картина мира и ее социальная характеристика. Система ценностей конфуцианско-даосистской картины мира. Художественная практика. Характер знаний в рамках кд картины мира | Диалогические, репродуктивные | По подгруппам |
| 1 | Практическое занятие №4. Картина мира: брахманизм, буддизм и индуизм. Система ценностей индо-буддийской культуры. Художественные практика иб типа культуры. Научные знания в иб типе культуры | Игровая, творческая | По подгруппам |
| 1 | Практическое занятие №5. Картина мира исламского типа культуры. Система ценностей ислама. Теократическая идея социального мира. Художественные традиции в исламской культуре . | Тренинговая | По подгруппам |
| 1 | Практическое занятие №6. Становление христианского типа культу- | Диалогические, тренинговые | По подгруппам |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ры. Христианская картина мира. Ценностные ориентиры христианства. Протестантская версия христианства. Художественные традиции христианства. | | |
| 1 | Практическое занятие №7. Социально-исторические условия формирования. Система ценностей и ее эволюция, и трансформации. Искусство в системе русской культуры. | Репродуктивные, творческие | По подгруппам |
| 1 | Практическое занятие №8. Категории культуры по э.холлу. Категории культуры по г.хофстеде. | Проблемные | По подгруппам |
| 1 | Практическое занятие №9. Аккультурация. Культурный шок и его симптомы. Модель освоения м.беннета. Коммуникативные барьеры: этнические, национальные, межкультурные. Коммуникационные помехи и их преодоление. | Репродуктивные, творческие | По подгруппам |

**Заочная форма обучения**

| № Се-местра | Виды Учебной Работы | Образовательные Технологии (инновационные И интерактивные) | Особенности Проведения Занятий (индивидуальные/ Групповые) |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Практическое занятие №1. Понятие культуры. Освоение культуры: инкультурация и социализация. Типология культур. Структура культуры. Коммуникация, культура и язык | Репродуктивная, диалогическая | По подгруппам |
| 1 | Практическое занятие №2. Понятие архаической культуры. Миф и архаическая культура. Тотемизм и магия. Анимизм, фетишизм и ритуализм . | Репродуктивная; решение проблемных заданий | По подгруппам |
| 1 | Практическое занятие №3. Конфуцианско-даосистская картина мира и ее социальная характеристика. Система ценностей конфуцианско-даосистской картины мира. Художественная практика. Характер знаний в рамках кд картины мира | | |
| 1 | Практическое занятие №4. Картина мира: брахманизм, буддизм и индуизм. Система ценностей индо-буддийской культуры. Художественные практика иб типа культуры. Научные знания в иб типе культуры | | |

Занятия в интерактивной форме в объеме:
Практические занятия - 4 часа.

В исключительных случаях применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии (ЭО и ДОТ), включая проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Реализация программы дисциплины с использованием ЭО и ДОТ осуществляется по усмотрению ведущего преподавателя с учетом технических возможностей обучающихся с использованием программных средств, обеспечивающих применение элементов ЭО и ДОТ в Институте, путем синхронного и асинхронного взаимодействия, к которым могут относиться:

- электронная информационно-образовательная среда Института;
- групповая голосовая конференция в мессенджерах (Яндекс.Мессенджер, VK Teams);
- групповой чат в мессенджерах Яндекс.Мессенджер, социальной сети ВКонтакте;
- онлайн видеоконференция в Яндекс.Телемост;
- видеозаписи лекций педагогических работников Института, размещённые на различных видеохостингах (например, на каналах преподавателей) и/или облачных хранилищах (например, Яндекс.Диск).

## 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Виды контроля и аттестации, формы оценочных средств
### ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

| № Семест-ра | Виды контроля и аттестации (вк, тат, прат*) | Коды индикаторов достижения компетенций | Наименование Раздела учебной дисциплины (модуля) | Оценочные Средства | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Форма | Количество вопросов И заданий | Кол-во Независимых Вариантов |
| 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Тат | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 | Культура и культурное взаимодействие. | Групповой устный опрос | - | - |
| 1 | Тат | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 | Архаическая культура и ее особенности. | Групповой устный опрос | - | - |
| 1 | Тат | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 | Конфуцианско-даосистский тип культуры. | Групповой устный опрос | - | - |
| 1 | Тат | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 | Индо-буддийский тип культуры. | Групповой устный опрос | - | - |
| 1 | Тат | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 | Мир исламской культуры. | Групповой устный опрос | - | - |
| 1 | Тат | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 | Христианский тип культуры. | Групповой устный опрос | - | - |
| 1 | Тат | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 | Русский тип культуры. | Групповой устный опрос | - | - |
| 1 | Тат | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 | Категории культуры | Групповой устный опрос | - | - |
| 1 | Тат | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 | Освоение чужой культуры. | Групповой устный опрос | - | - |
| 1 | Прат | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 | Культура и культурное взаимодействие. | Устный опрос, подготовка реферата (презентации) | 46 | 2 |

* Вк – входной контроль, тат – текущая аттестация, прат – промежуточная аттестация

**ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ**

| № Семестра | Виды контроля и аттестации (вк, тат, прат*) | Коды индикаторов достижения компетенций | Наименование Раздела учебной дисциплины (модуля) | Оценочные Средства | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Форма | Количество вопросов И заданий | Кол-во Независимых Вариантов |
| 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Тат | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 | Культура и культурное взаимодействие. | Групповой устный опрос | - | - |
| 1 | Тат | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 | Архаическая культура и ее особенности. | Групповой устный опрос | - | - |
| 1 | Тат | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 | Конфуцианско-даосистский тип культуры. | Групповой устный опрос | - | - |
| 1 | Тат | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 | Индо-буддийский тип культуры. | Групповой устный опрос | - | - |
| 1 | Тат | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 | Мир исламской культуры. | Групповой устный опрос | - | - |
| 1 | Тат | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 | Христианский тип культуры. | Групповой устный опрос | - | - |
| 1 | Тат | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 | Русский тип культуры. | Групповой устный опрос | - | - |
| 1 | Тат | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 | Категории культуры | Групповой устный опрос | - | - |
| 1 | Тат | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 | Освоение чужой культуры. | Групповой устный опрос | - | - |
| 1 | Прат | УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 | Культура и культурное взаимодействие. | Устный опрос, подготовка реферата (презентации) | 46 | 2 |

### 4.2. Примерные темы курсовых работ

**Не предусмотрены**

### 4.3. Примерные темы рефератов

1. Культурология как самосознание культуры.
2. Диалог как принцип культуры.
3. Культ и культура. Сакральная концепция культуры.
4. Игра и культура (по работам й. Хейзинги, г. Гессе и др. Представителей игровой концепции культуры).

5. Антитеза культуры и цивилизации (концепции о. Шпенглера, н.а. бердяева и др.)
6. Культура как организм в концепциях н.я. данилевского и о. Шпенглера.
7. Пассионарность, этногенез и история культуры в концепции л.н. гумилева.
8. Культура как семиосфера.
9. Символ в искусстве, науке, религии.
10. Национальные образы мира.
11. Роль предписаний и запретов в становлении культуры (на материале работ з. Фрейда).
12. Сакральность культуры древневосточных цивилизаций.
13. Космогонические мифы в культурах древнего востока и античности.
14. Космологизм античной культуры.
15. Основные доминанты художественной культуры античности.
16. Священное и мирское в античной культуре.
17. Нравственный идеал в средневековой культуре запада (по произведениям средневековых мыслителей: августина блаженного, франциска ассизского, петра абеляра и др.)
18. Католицизм и культура средневекового запада.
19. Ж. Ле гофф о цивилизации средневекового запада.
20. Рыцарство как феномен культуры средневековой европы.
21. Алхимия как феномен средневековой культуры.
22. Оборотная сторона ренессансного титанизма (по книге а.ф. лосева «эстетика возрождения»).
23. Ренессансная концепция мира и человека в итальянском искусстве.
24. Влияние реформации на развитие европейской культуры.
25. Рационализм как доминанта культуры нового времени.
26. Анализ исторического типа культуры (по выбору: древнего египта, древней индии и т.д.)
27. Религия как форма культуры.
28. Общечеловеческие ценности в мировых религиях.
29. Семья в христианской и мусульманской культурах.
30. Обряды как феномен народной культуры.
31. Народная культура в современном мире.
32. «свое» и «чужое» в культуре.
33. Нравственный идеал в средневековой культуре руси.
34. Русская культура в ранних письменных источниках.
35. Сравнительно-типологический анализ русской и западноевропейской культур (по н.я. данилевскому, о. Шпенглеру, в. Шубарту).
36. Бинарность русской культуры (н.я. бердяев, н.о. лосский, дж. Биллингтон).
37. В.с. соловьев о европейских влияниях в русской культуре.
38. Н.о. лосский об особенностях русского характера.
39. Русская культура и традиционная дихотомия культур востока и запада.
40. В.о. ключевский о влиянии природных факторов на формирование ментальности русского народа.
41. Смеховая культура древней руси.
42. Этнокультурный облик современной россии.
43. Этнические стереотипы в межкультурной коммуникации.
44. Судьба культуры в футурологических прогнозах.
45. Логика и ритм социокультурных процессов в книге э. Тоффлера «третья волна».
46. Современный мир как «глобальная деревня».
47. Техника как сущность современной цивилизации.
48. Маргинальное в культуре
49. Мода как феномен культуры.
50. Internet и культура xxi века.
51. Феномен субкультуры.
52. Феномен контркультуры.
53. Ценности молодежной субкультуры.
54. Новое язычество и современная культура.
55. Массовая культура и постсоветское общество.
56. «восстание масс» как культурологическая проблема (по работам х. Ортеги-и- гассета).
57. Художественная фантастика и ее роль в культуре.
58. Социокультурные истоки постмодернизма.
59. Архетипы и символы в современной культуре.
60. Профессиональная культура инженера.

**4.4. Тесты текущего контроля**
**Не предусмотрены.**
**4.4.1.ключи к тестам**

Не приводятся

**4.5. Тесты промежуточного контроля**

Не предусмотрены

**4.5.1.ключи к тестам**

Не предусмотрены

**4.6. Варианты контрольных заданий**

Не предусмотрены

**4.7. Вопросы к экзамену**

| № Во-про-са | Содержание раздела в дидактических единицах | Коды ин-дикаторов достиже-ния Компе-тенций |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| 1 | Понятие культуры. | Ук-5.1 |
| 2 | Понятие архаической культуры. | Ук-5.2 |
| 3 | Конфуцианско-даосистская картина мира и ее социальная характеристика. | Ук-5.3 |
| 4 | Картина мира: брахманизм, буддизм и индуизм. | Ук-5.2 |
| 5 | Картина мира исламского типа культуры. | Ук-5.1 |
| 6 | Становление христианского типа культуры. | Ук-5.2 |
| 7 | Социально-исторические условия формирования русского типа культуры.. | Ук-5.1 |
| 8 | Категории культуры по э.холлу. | Ук-5.2 |
| 9 | Аккультурация. | Ук-5.1 |
| 10 | Коммуникационные помехи и их преодоление. | Ук-5.2 |
| 11 | Освоение культуры: инкультурация и социализация. | Ук-5.1 |
| 12 | Типология культур. Структура культуры. | Ук-5.2 |
| 13 | Миф и архаическая культура. | Ук-5.1 |
| 14 | Тотемизм и магия. | Ук-5.1 |
| 15 | Анимизм, фетишизм и ритуализм . | Ук-5.1 |
| 16 | Система ценностей конфуцианско-даосистской картины мира. | Ук-5.2 |
| 17 | Художественная практика в конфуцианско-даосистском типе культуры. | Ук-5.1 |
| 18 | Характер знаний в рамках конфуцианско-даосистской картины мира. | Ук-5.2 |
| 19 | Система ценностей индо-буддийской культуры. | Ук-5.1 |
| 20 | Художественные практика индо-буддистского типа культуры. | Ук-5.2 |
| 21 | Научные знания в индо-буддийском типе культуры | Ук-5.1 |
| 22 | Система ценностей ислама. | Ук-5.2 |
| 23 | Теократическая идея социального мира. | Ук-5.1 |
| 24 | Художественные традиции в исламской культуре . | Ук-5.2 |
| 25 | Христианская картина мира. Ценностные ориентиры христианства. | Ук-5.1 |
| 26 | Протестантская версия христианства. | Ук-5.2 |
| 27 | Художественные традиции христианства. | Ук-5.1 |
| 28 | Система ценностей и ее эволюция, и трансформации. | Ук-5.2 |
| 29 | Искусство в системе русской культуры | Ук-5.1 |
| 30 | Категории культуры по г.хофстеде. | Ук-5.2 |

| | | |
|---|---|---|
| 31 | Культурный шок и его симптомы. | Ук-5.1 |
| 32 | Модель освоения культуры м.беннета. | Ук-5.2 |
| 33 | Коммуникативные барьеры: этнические, национальные, межкультурные. | Ук-5.1 |

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

### 5.1. Основная литература:

| № П \ п | № Семестра | Авторы | Наименование | Год И Место Издания | Используется При Изучении Разделов | Количество Экземпляров | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | В Библиотеке | На Кафедре |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1 | 1 | О. С. Звягинцева, д. С. Кенина, о. Н. Бабкина, а. П. Исаенко | Коммуникационный менеджмент : учебное пособие : [16+] /;: ил. – режим доступа: по подписке. – url: https://biblioclub.ru/index.php?Page=book&id=614100 (дата обращения: 24.01.2022). | Ставропольский государственный аграрный университет. – ставрополь : ставропольский государственный аграрный университет (стгау), 2019. – 132 с. | 1-4 | + | + |
| 2 | 1 | Марков, в. И. | Межкультурная коммуникация : учебное пособие / в. И. Марков, о. В. Ртищева ; министерство культуры российской федерации, кемеровский государственный институт культуры, социально-гуманитарный институт, кафедра культурологии. — режим доступа: по подписке. – url: https://biblioclub.ru/index.php?Page=book&id=472671 (дата обращения: 24.01.2022). | Кемерово : кемеровский государственный институт культуры (кемгик), 2016. – 111 с. | 1-4 | + | + |
| 3 | 1 | Кочетков, в. В. | Психология межкультурных различий : учебник / в. В. Кочетков. –.. – режим доступа: по подписке. – url: https://biblioclub.ru/index.php?Page=book&id=233268 (дата обращения: 24.01.2022). | Москва : пер сэ, 2001– 416 с | 1-4 | + | + |
| 4 | 1 | Багана, ж. | Национальные особенности межкультурной ком- | Москва : флинта, | 1-4 | + | + |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | муникации: теория и практика : учебное пособие : [16+] / ж. Багана, н. И. Дзенс, ю. Н. Мельникова. – режим доступа: по подписке. – url: https://biblioclub.ru/index.php?Page=book&id=603170 (дата обращения: 24.01.2022). | 2020. – 384 с. – | | | |

**5.2. Дополнительная литература:**

| № П\п | № Семестра | Авторы | Наименование | Год И Место Издания | Используется При Изучении Разделов | Количество Экземпляров | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | В Библиотеке | На Кафедре |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1 | 1 | Зинченко, в. Г. | Межкультурная коммуникация: от системного подхода к синергетической парадигме : учебное пособие : [16+] / в. Г. Зинченко, в. Г. Зусман, з. И. Кирнозе. – 3-е изд., стер. — режим доступа: по подписке. – url: https://biblioclub.ru/index.php?Page=book&id=79344 (дата обращения: 24.01.2022). | Москва : флинта, 2021. – 223 с. | 1-4 | + | + |
| 2 | 1 | Дигина, о. Л. | Межкультурная коммуникация: схемы и комментарии : учебное пособие : [16+] / о. Л. Дигина. — режим доступа: по подписке. – url: https://biblioclub.ru/index.php?Page=book&id=491889 (дата обращения: 24.01.2022). | Челябинск : чгаки, 2005. – 150 с. : ил. | 1-4 | + | + |
| 3 | 1 | Рот, ю. | Межкультурная коммуникация: теория и тренинг : учебно-методическое пособие / ю. Рот, г. Коптельцева. –режим доступа: по подписке. – url: https://biblioclub.ru/index.php?Page=book&id=684532 (дата обращения: 24.01.2022). | Москва: юнити-дана, 2017. – 223 с. – | 1-4 | + | + |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 1 | Л. А. Борботько ,<br>л. Г. Викулова,<br>л. А. Воробьева | Основы межкультурной коммуникации: государственные и национально-культурные символы : учебное пособие / [и др.]. – 2-е изд., стер. –: ил. – режим доступа: по подписке. – url: https://biblioclub.ru/index.php?Page=book&id=607471 (дата обращения: 24.01.2022). – | Москва : флинта, 2019. – 277 с. | 1-4 | + | + |
| 5 | 1 | Т. А. Титова,<br>в. Е. Козлов,<br>е. В. Фролова,<br>и. А. Мухаметзарипов ; | Этнология : учебник / отв. Ред. Т. А. Титова ; казанский федеральный университет. — 402 с. : ил. – режим доступа: по подписке. – url: https://biblioclub.ru/index.php?Page=book&id=480107 (дата обращения: 24.01.2022). | Казань : казанский федеральный университет (кфу), 2017. | 1-4 | 18 | 15 |
| 6 | 1 | Полякова, е. В. | Жесты и жестовые фразеологизмы в межкультурном общении: (национально-культурный и гендерный аспекты) : учебное пособие : [16+] / е. В. Полякова ; отв. Ред. А. М. Червоный. — режим доступа: по подписке. – url: https://biblioclub.ru/index.php?Page=book&id=615510 (дата обращения: 24.01.2022). | Таганрог : таганрогский государственный педагогический институт, 2010. – 168 с. : ил. | 1-4 | 20 | - |

**5.3. Базы данных, информационно-справочные, поисковые системы и другие Интернет-ресурсы**

**Интернет ресурсы**

1. Университетская библиотека онлайн. Электронно-библиотечная система – https://biblioclub.ru/
2. Издательство Лань. Электронно-библиотечная система.– https://e.lanbook.com/
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – http://elibrary.ru
4. Центральная библиотека образовательных ресурсов Минобрнауки РФ. www.edulib.ru.
5. Электронная информационная образовательная среда института https://ачии.рф/

**Информационные справочные системы и базы данных**

1. База данных издательства Springer Nature «Российский фонд фундаментальных исследований» – http://www.rfbr.ru.
3. Российская национальная библиотека https://nlr.ru/
4. Теория языка и межкультурная коммуникация https://tl-ic.kursksu.ru/pages/index

**Информационные технологии**

Электронная информационная образовательная среда института обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик; формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы. Предусмотрена возможность взаимодействия студентов и преподавателей посредством технологий по пересылке и получению электронных сообщений.

### 5.4. Требования к программному обеспечению учебного процесса

LibreOffice;

**5.5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся**

| № п\п | № семестра | Вид самостоятельной работы | Авторы | Наименование | Год и место издания |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | 1 | Подготовка к практическим занятиям | И.М. Лаврухина | История и философия науки в конспективном изложении. | Зерноград: ФГБОУ ВПО АЧГАА, 2016. – 130 с. |
| 2 | 1 | Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к зачету. | А.В. Яровой | Курс лекций по историко-философским аспектам научного знания. Учебное пособие для бакалавров [Электронный ресурс].Режим доступа: Локальная сеть Библиотеки Азово-Черноморского инженерного института ФГБОУ ВО Донской ГАУ. | Зерноград: Азово-Черноморский инженерный институт ФГБОУ ВПО Донской ГАУ, 2020. – 291 с. |

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы |
|---|---|
| 1-208 аудитория для лекционных, семинарских, практических занятий и консультаций.<br>347740, ростовская обл., зерноградский район, г. Зерноград, ул. Им. Ленина, дом №19 | Комплект учебной мебели.<br>Переносной комплект мультимедийного оборудования: проектор мультимедийный, экран на треноге (или настенный), ноутбук<br>Доска меловая .<br>Посадочных мест 26. |
| 2-252 читальный зал для самостоятельной работы<br>347740, ростовская обл., зерноградский район, г. Зерноград, ул. Советская, дом №28/30. | 15 рабочих мест для самостоятельной работы , объединенные в локальную сеть с выходом в сеть internet.<br>Системный блок corei3 3,06 ггц , 2gb, 250gbhdd – 5 шт.<br>Системный блок celeronj3060 1,6 ггц, 4 gb, 128 gbssd - 10 шт.<br>Монитор phillips 2205– 5 шт,<br>Монитор samsungsyncmaster 923m - 10шт<br>Принтер epsonlx-1170<br>Посадочных мест 114 |
| 2-170б электронный читальный зал для самостоятельной работы<br>347740, ростовская обл., зерноградский район, г. Зерноград, ул. Советская, дом №28/30. | Системный блок с2,8ггц, 1 gb, 80 gbhdd – 1 шт.<br>Системный блок с2,8ггц, 512 мб, 80 gbhdd – 9 шт.<br>Монитор samsung 920nw – 10 шт.<br>Коммутатор dlink – 1 шт.<br>Сканер epson – 1 шт.<br>Посадочных мест 10 для самостоятельной работы , объединенных в локальную сеть с выходом в сеть internet. |
| 2-170а отдел научно-технической и социально-гуманитарной литературы, мба для самостоятельной работы.<br>347740, ростовская обл., зерноградский район, г. Зерноград, ул. Советская, дом №28/30. | Имеется удаленный доступ к электронно-библиотечной системе «лань» и эбс «университетская библиотека онлайн». Ведётся медиатека – имеется 68 электронных изданий.<br>Системный блок corei3 540 3,06 ггц , 2gb, 250gbhdd – 1шт.<br>Системный блок с2,8ггц , 512 mb, 160gbhdd – 1 шт.,<br>Монитор samsung 920nw– 1 шт,<br>Монитор phillips 2205– 1 шт,<br>Принтер hplj 1150<br>Мфу kyocerataskalfa 180<br>Посадочных мест 2 для самостоятельной работы , объединенных в локальную сеть с выходом в сеть internet |
| 2-349а помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.<br>347740, ростовская обл., зерноградский район, г. Зерноград, ул. Советская, дом №28/30 | Специализированная мебель и оборудование для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования |

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Вид учебных Занятий | Организация деятельности студента |
|---|---|
| Лекция | Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (социология, общество, личность, социальный институт, социальная общность, социальная группа, социологическое исследование, социальное развитие, социальный прогресс.). |
| Практические занятия | Проработка рабочей программы, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом. Выполнение проблемных заданий. |
| Реферат | Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнение авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата. |
| Подготовка к зачету | При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций и рекомендуемую литературу. |