**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**ДЕПАРТАМЕНТ НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ**
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
**(ФГБОУ ВО Донской ГАУ)**
**АЗОВО-ЧЕРНОМОРСКИЙ ИНЖЕНЕРНЫЙ ИНСТИТУТ – ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» В Г. ЗЕРНОГРАДЕ**
**(Азово-Черноморский инженерный институт ФГБОУ ВО Донской ГАУ)**

**УТВЕРЖДАЮ**

Бутенко Александр Федорович

Подписано цифровой подписью: Бутенко Александр Федорович
Дата: 2025.04.24 16:20:07 +03'00'

**Директор**

**А.Ф. Бутенко**

**24 апреля 2025 г.**

# Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

КВ.01 Родной язык

программы подготовки специалистов среднего звена по специальности

35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования

**Зерноград, 2025**

Разработчик:

преподаватель 1 категории  Олдырева А.В.

Фонд контрольно-оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры кафедры Гуманитарные дисциплины и иностранные языки  Протокол № 8 от 26.03.2025 г.

Заведующий кафедрой: Кабанов А.Н.

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании методической комиссии по методической комиссии по общеобразовательной подготовке

Протокол №7 от 28.03.2025г.

Председатель: Жолобова М.В.

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. **Общие положения**
2. **Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке**
3. **Фонд оценочных средств для входного контроля**
4. **Фонд оценочных средств для текущего контроля**
5. **Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации**

## 1. Общие положения

Контрольно-оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины КВ.01 Родной язык.

Фонд оценочных средств включает контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачёта.

Текущий контроль осуществляется на практических занятиях путем опроса по теме. Результаты текущего контроля учитываются при определении оценки освоения учебной дисциплины в ходе промежуточной аттестации.

**2.Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты обучения | Основные показатели оценки результатов | Форма контроля и оценивания |
|---|---|---|
| **Раздел 1**<br>МР 01,<br>МР 02,<br>МР03,<br>МР 04,<br>МР 05,<br>МР 06,<br>МР 07,<br>МР09<br>МР10,<br>МР11,<br>МР12,<br>МР13,<br>МР 14,<br>МР 17,<br>МР18,<br>МР 19,<br><br>ПРб 01,<br>ПРб02,<br>ПРб 03,<br>ПРб04,<br>ПРб 05,<br>ПРб 06,<br>ПРб 07,<br>ПРб 08,<br>ПРб 09,<br>ПРб 10 | Уметь самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне.<br>Уметь устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения.<br>Уметь определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения.<br>Уметь выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях.<br>Уметь вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности.<br>Показывать креативное мышление при решении жизненных проблем.<br>Владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем.<br>Владеть видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов.<br>Сформирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами.<br>Уметь выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения.<br>Уметь анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях.<br>Уметь давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт.<br>Уметь выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения.<br>Знать как давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;<br>Осознавать и объяснять роль родного языка в жизни человека, общества, государства, смысл понятия «традиционные российские духовно- нравственные ценности», объяснять роль русского | Устный и письменный опрос, тестирование. Контроль выполнения заданий на практических занятиях, Сочинение, изложение |

| | | |
|---|---|---|
| | языка в сохранении традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Осознавать и аргументировать необходимость ответственного отношения к использованию родного русского языка во всех сферах жизни, иметь представление о языковом многообразии Российской Федерации, проявлять уважительное отношение к национальным культурам и языкам народов России.<br>Осознавать взаимосвязь родного языка и родной культуры, иметь представление о ключевых словах русской культуры и их основных разрядах, анализировать и комментировать текст с точки зрения употребления в нём ключевых слов русской культуры (в рамках изученного).<br>Иметь представление о языке как развивающемся явлении, характеризовать процессы актуализации и пассивизации различных разрядов слов и устойчивых словосочетаний в процессе исторического развития общества и культуры народа, приводить соответствующие примеры.<br>Извлекать из словарей различных типов и комментировать информацию об истории и традиционной культуре, особенностях русского быта и мировоззрения русского народа.<br>Иметь представление о динамических процессах и новых тенденциях в развитии русского языка новейшего периода и комментировать их (в рамках изученного), приводить примеры, иллюстрирующие основные тенденции в развитии русского языка.<br>Иметь представление о цифровой (виртуальной, электронно-опосредованной) коммуникации и её формах, комментировать её основные особенности, характеризовать основные отличия устно-письменной разновидности электронной речи от традиционной письменной речи (в рамках изученного), анализировать фрагменты устно-письменной речи разных жанров (блог, форум, чат и другие).<br>Комментировать активные процессы в развитии лексики русского языка в XXI в., характеризовать особенности процесса заимствования иноязычной лексики и основные способы её освоения русским языком в новейший период его развития (в рамках изученного).<br>Определять значения новейших иноязычных лексических заимствований (с использованием словарей иностранных слов), оценивать целесообразность их употребления, целесообразно употреблять иноязычные слова.<br>Иметь представление об актуальных способах создания морфологических и семантических неологизмов в русском языке новейшего периода, определять значения и способы словообразования морфологических неологизмов, характеризовать пути образования сематических неологизмов (в рамках изученного), приводить соответствующие примеры.<br>Объяснять причины появления новых фразеологизмов, характеризовать основные тенденции в развитии фразеологии русского языка новейшего периода, определять значения новых фразеологизмов, характеризовать их с точки зрения происхождения (на отдельных примерах, в рамках изученного), принадлежности к определённому тематическому разряду, особенностей употреб- | |

| | | |
|---|---|---|
| | ления | |
| **Раздел 2**<br>МР 01,<br>МР 02,<br>МР03,<br>МР 26,<br>МР 27,<br>МР28,<br>МР 29,<br>МР 30,<br>МР 31,<br>МР32,<br>МР33,<br>МР34,<br>МР35,<br>ПРб 11,<br>ПРб 12,<br>ПРб 13,<br>ПРб 14,<br>ПРб 15,<br>ПРб 16,<br>ПРб 17,<br>ПРб 18,<br>ПРб 19,<br>ПРб 20,<br>ПРб 21,<br>ПРб 22,<br>ПРб 23,<br>ПРб 24,<br>ПРб 25,ПРб 26 | Уметь самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне.<br>Уметь устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения.<br>Уметь определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения.<br><br>Уметь осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;<br>Уметь распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты<br>Владеть различными способами общения и взаимодействия<br>Уметь аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;<br>Уметь развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;<br>Уметь понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;<br>Уметь выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;<br>Принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;<br>Оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;<br>Предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;<br>Осознавать и комментировать основные причины изменения языковых норм, приводить примеры, иллюстрирующие динамику языковой нормы (в рамках изученного).<br>Иметь представление об основных типах речевой культуры, комментировать основные типы речевой культуры человека.<br>Иметь представление об изменениях орфоэпических норм современного русского литературного языка, актуальных вариантах орфоэпической и акцентологической норм современного русского литературного языка, анализировать примеры вариантов произношения и ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного).<br>Иметь представление об изменениях лексических норм современного русского литературного языка, осознавать и объяснять причины их изменений, понимать значение словарных помет в толковых словарях (в рамках изученного).<br>Иметь представление об изменениях морфологических норм современного русского литературного языка, анализировать и сопоставлять варианты форм имени существительного, глагола.<br>Иметь представление об орфографической вариативности в со- | Устный и письменный опрос, тестирование. Контроль выполнения заданий на практических занятиях, Сочинение, изложение |

| | | |
|---|---|---|
| | временном русском языке, орфографическом варианте; анализировать орфографические варианты (на отдельных примерах).<br>Анализировать и оценивать с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь, корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка.<br>Использовать современные толковые словари, словари синонимов, антонимов, паронимов, орфоэпические словари, грамматические словари и справочники русского языка, использовать орфографические словари и справочники по пунктуации<br>Иметь представление об изменениях синтаксических норм современного русского литературного языка, современных вариантах синтаксической нормы, анализировать и сопоставлять варианты форм, связанные с управлением, согласованием сказуемого с подлежащим; анализировать колебания в употреблении предлогов.<br>меть представление о факультативных, альтернативных знаках препинания, анализировать примеры использования факультативных знаков препинания в текстах.<br>Иметь представление о специфике устной и письменной речи в сфере профессионально-делового общения, характеризовать основные виды делового общения (в рамках изученного), анализировать речевое поведение человека, участвующего в деловой беседе, телефонных деловых разговорах с учётом речевой ситуации, с позиции требований к речевому этикету делового общения, делать выводы об особенностях эффективного делового речевого взаимодействия.<br>Характеризовать языковые особенности, функции, виды делового письма (в рамках изученного), анализировать деловое письмо как текст официально-делового стиля, создавать текст делового письма в соответствии с целью, речевой ситуацией и стилистическими нормами официально- делового стиля (в рамках изученного).<br>Характеризовать особенности учебно-научного общения, анализировать речевое поведение человека, участвующего в учебно-научном общении, с учётом речевой ситуации, норм научного стиля, требований к речевому этикету учебно-научного общения.<br>Анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения уместного использования языковых средств в соответствии с условиями и сферой общения, создавать монологические и диалогические высказывания с учётом особенностей делового и учебно-научного общения.<br>Осознавать и характеризовать речевую агрессию как нарушение экологии языка, анализировать речевое поведение человека в ситуации противостояния речевой агрессии.<br>Использовать современные толковые словари, словари синонимов, антонимов, паронимов, орфоэпические словари, грамматические словари и справочники русского языка, использовать орфографические словари и справочники по пунктуации. | |
| **Раздел 3**. МР 31, МР32, | Уметь понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;<br>Уметь выбирать тематику и методы совместных действий с уче- | Устный и письменный оп- |

| | | |
|---|---|---|
| МР33, МР34, МР35, МР38, МР 39, МР 41, МР 42, МР 43, МР44, МР 45, МР 46, МР 47, МР 48, МР 54, МР 55, МР 56, МР 57 ПРб 27, ПРб 28, ПРб 29, ПРб 30, ПРб 31, ПРб 32, ПРб 33, ПРб 34, ПРб 35, ПРб 36, ПРб 37 | том общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;<br>Принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;<br>Оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;<br>Предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;<br>Самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;<br>Самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;<br>Расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;<br>делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;<br>Уметь формироватьи проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;<br>давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;<br>владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;<br>использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;<br>уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;<br>принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;<br>принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;<br>признавать свое право и право других людей на ошибки;<br>развивать способность понимать мир с позиции другого человека.<br>Иметь представление о тексте как средстве передачи и хранения культурных ценностей, опыта и истории народа; как памятнике культуры.<br>Иметь представление о новых форматах текстов, функционирующих в цифровой среде, об их отличиях от традиционных текстов, о возможностях использования в текстах различных знаковых систем, об отражении в этих текстах современных тенденций к визуализации и диалогизации общения.<br>Владеть основными стратегиями, приёмами оптимизации процессов чтения и понимания текста. Осуществлять информационную переработку линейных текстов и гипертекстов. Использовать графику как средство упорядочения информации прочитанного и/или услышанного текста при создании вторичных текстов. | рос, тестирование. Контроль выполнения заданий на практических занятиях, Сочинение, изложение |

| | | |
|---|---|---|
| | Иметь представление о специфике устной речи. Осознавать и использовать свой речевой опыт в процессе коммуникации.<br>Иметь представление о коммуникации в Рунете как одной из сфер общения, отражающей современное состояние русского языка и тенденции его развития, владеть культурой электронного общения.<br>Использовать Обучающий корпус Национального корпуса русского языка как информационно-справочный ресурс.<br>Иметь представление о прецедентных текстах как средстве культурной связи поколений. Распознавать прецедентные тексты, высказывания, ситуации, имена, характеризовать их место в культурном наследии.<br>Характеризовать различия в представлении информации в сплошных и несплошных текстах. Выявлять роль иллюстративного материала в содержательном наполнении несплошных текстов разных видов.<br>Распознавать тексты инструктивного типа, характеризовать их с точки зрения назначения. Осуществлять информационную переработку вербальных и невербальных инструкций<br>Владеть приёмами работы с текстами публицистического стиля, характеризовать способы выражения оценочности, диалогичности в текстах публицистического стиля. Распознавать информационные ловушки.<br>Различать основные жанры интернет-коммуникации. Иметь представление о блогосфере. Владеть средствами создания коммуникативного комфорта. Характеризовать традиции и новаторство в художественных текстах. Иметь представление о стилизации. | |

## 3.Фонд оценочных средств для входного контроля

**1.Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения»**

1.Поставьте знаки препинания (если это необходимо) в приводимых ниже предложениях с однородными членами, соединенными повторяющимися или двойными союзами.

1. Были и лето и осень дождливы (Жук.). 2. Он слеп упрям нетерпелив и легкомыслен и кичлив (П.). 3. Всякий вечно позабывал в кухне или шапку или кнут для чужих собак или что-нибудь подобное (Г.). 4. Туманы в Лондоне бывают если не каждый день то через день непременно (Гокч.). 5. Средний сын и так и сяк (Ерш.). 6. Там белые рубахи баб да пестрые рубахи мужиков да голоса да звяканье проворных кос (Н.). 7. Не то мысли не то воспоминания не то мечты бродили в голове Оленина (Л. Т.). 8. С чужим я либо робел либо важничал (М. Г.). 9. Дорога то проваливалась между горных гребней то поднималась на округлые холмы (Леон.).

2.Считаете ли вы, что в этом художественном тексте предложения с однородными членами – образные художественные средства? Почему текст выразительно передает динамику? Какова роль отглагольных существительных?

Вам, верно, случалось слышать где-то валящийся отдаленный водопад, когда встревоженная окрестность полна гула и хаос чудных неясных звуков носится перед вами. Не правда ли, не те ли самые чувства мгновенно обхватят вас в вихре сельской ярмарки, когда весь народ срастается в одно огромное чудовище и шевелится всем своим туловищем на площади и по тесным улицам, кричит, гогочет, гремит? Шум, брань, мычание, блеяние, рев – все сливается в один нестройный говор. Волы, мешки, сено, цыганы, горшки, бабы, пряники, шапки – все ярко, пестро, нестройно; мечется кучами и снуется перед глазами. Разноголосые речи потопляют друг друга, и ни одно не выхватится, не спасется от этого потопа; ни один крик не выговорится ясно. (Н. Гоголь.)

3. В приводимых ниже предложениях найдите однородные и неоднородные определения. Поставьте недостающие знаки препинания.

1. Красные зеленые лиловые желтые синие полотнища света падают на прохожих, скользят по фасадам (В.Катаев). 2. Это «ты» не было выражением полной душевной близости между ними (Г.Бакланов). 3. Ему стало легче и не так досадно под нависшим могущественным небом (А.Платонов). 4. Уныло гудели маломощные паровозы, готовясь к одолению скучных осенних пространств, полных редкой убогой жизни (А.Платонов). 5. Она действительно походила на молодую белую стройную гибкую березу (Б.Полевой). 6. Крупный осанистый плечистый человек с ярко-синими глазами навсегда загорелом лице (К.Чуковский). 7. Из-под по-монашески повязанного темного платка и светилось, и улыбалось чистое юное доброе лицо. 8. Вдруг конское тревожное ржанье раздалось во тьме (А.Фадеев).

**4. Впишите** необходимые по смыслу союзы между однородными членами предложения.

1. ... сил, ... чувств для ближних не щади (Г. Марков). 2. ... мысли, ... воспоминания, ... мечты бродили в голове Оленина (Л. Толстой). 3. Его авторитет коренился ... в занимаемом им высоком посту, ... в обаянии его образованности.

**Критерии оценки знаний учащихся**

Диктант

| Оценка | Критерии оценивания |
|---|---|
| «5» | нет ошибок или допущена 1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка |

| | |
|---|---|
| «4» | выполнено 3/4 заданий с небольшими погрешностями |
| «3» | допущено 4 орфографических ошибки и 4пунктуационных ; или 3 орфографических- 5 пунктуационных |
| «2» | допущено более 5 ошибок; 7 орфографических- 7 пунктуационных;<br>6 орфографических- 8 пунктуационных; 5 орфографических- 9 пунктуационных; 8 орфографических- 6 пунктуационных |
| «1» | Больше 8 орфографических ошибок и 8 пунктуационных |

Грамматическое задание

| Оценка | Критерии оценивания |
|---|---|
| «5» | безошибочное выполнение всех заданий |
| «4» | выполнено 3/4 заданий с небольшими погрешностями |
| «3» | правильно выполнено не менее половины заданий с небольшими недочетами |
| «2» | не выполнено более половины заданий |

**2.Контрольный тест по теме «Знаки препинания в предложениях с обособленными членами»**

**Тест**

1.Расставьте все знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Засучив рукава (1) отец с шумом начал умываться (2) а мать (3) улыбаясь (4) стояла с полотенцем в руках.

2. Расставьте все знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Несколько лет тому назад (1) осматривая Собор Парижской богоматери (2) автор этой книги обнаружил в темном закоулке (3) начертанное на стене (4) слово.

3. Расставьте все знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В эту минуту в залу вошел (1) насилу передвигая ноги (2) старик высокого роста (3) бледный и худой (4) в халате и колпаке.

4.Выпишите предложение с пунктуационной ошибкой, исправив её.

1. Мальчик, как самый легкий, оказался на вершине гимнастической пирамиды.
2. Луна как бледное пятно.
3. Лев известен как царь зверей.
4. Что ты носишься, как угорелый?

5. Выпишите предложение с пунктуационной ошибкой, исправив её.

1. Тогда, три года назад я больше всего ценил в нем такие качества, как сила, ловкость, реакция.

2.Вчера, утомленный ходьбой по болоту, забрел я в сарай.

3.Арбенин, герой драмы, отравил невинную жену и лишился рассудка.

4.Вопреки ожиданиям, клев оказался хорошим.

**Критерии оценки знаний учащихся**

| Оценка | Критерии оценивания |
|---|---|
| «5» | безошибочное выполнение всех заданий |
| «4» | выполнено 4 задания |
| «3» | правильно выполнено 3 задания |
| «2» | не выполнено более половины заданий |

**3.Контрольная работа по теме «Знаки препинания в сложных предложениях»**

**Диктант**

Лев Толстой - наиболее популярный из современных русских писателей, а «Война и мир», смело можно сказать, - одна из самых замечательных книг нашего времени. Это обширное произведение овеяно эпическим духом; в нем частная и общественная жизнь России в первые годы нашего века изображена рукой подлинного мастера. Перед читателем проходит целая эпоха, богатая великими событиями и крупными фигурами (рассказ начинается незадолго до Аустерлицкого сражения и доходит до сражения под Москвой), встает целый мир со множеством выхваченных прямо из жизни типов, принадлежащих ко всем слоям общества. Способ, каким граф Толстой разрабатывает свою тему, столь же нов, сколь и своеобразен; это - не метод Вальтера Скотта и, само собою разумеется, также не манера Александра Дюма. Граф Толстой - русский писатель до мозга костей, и те французские читатели, кого не оттолкнут немногие длинноты и оригинальность некоторых суждений, будут вправе сказать себе, что «Война и мир» дала им более непосредственное и верное представление о характере и темпераменте русского народа и о русской жизни вообще, чем если бы они прочитали сотни сочинений по этнографии и истории. Здесь есть целые главы, в которых никогда не придется ничего менять; здесь исторические лица (как Кутузов, Растопчин и другие), чьи черты установлены навеки. Это - непреходящее... Это великое произведение великого писателя, - и это подлинная Россия. (200 слов.) (И. Тургенев)

**Грамматическое задание**

1. Найдите конструкции, осложняющие простое предложение. Охарактеризуйте их.
2. Выполните синтаксический разбор предложений.

1 вариант - Это обширное произведение овеяно эпическим духом; в нем частная и общественная жизнь России в первые годы нашего века изображена рукой подлинного мастера.

2 вариант- Здесь есть целые главы, в которых никогда не придется ничего менять; здесь исторические лица (как Кутузов, Растопчин и другие), чьи черты установлены навеки.

**Критерии оценки знаний учащихся**

Диктант

| Оценка | Критерии оценивания |
|---|---|
| «5» | нет ошибок или допущена 1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка |
| «4» | выполнено 3/4 заданий с небольшими погрешностями |
| «3» | допущено 4 орфографических ошибки и 4пунктуационных ; или 3 орфографических- 5 пунктуационных |
| «2» | допущено более 5 ошибок; 7 орфографических- 7 пунктуационных;<br>6 орфографических- 8 пунктуационных; 5 орфографических- 9 пунктуационных; 8 орфографических- 6 пунктуационных |
| «1» | Больше 8 орфографических ошибок и 8 пунктуационных |

Грамматическое задание

| Оценка | Критерии оценивания |
|---|---|
| «5» | безошибочное выполнение всех заданий |
| «4» | правильно выполнено 4 задания |
| «3» | правильно выполнено 3 задания |
| «2» | правильно выполнено 2 задания , 1 задание или не выполнено ни одно задание |

**4.Контрольная работа по теме « Пунктуационные нормы»**

Выполнить упражнение **№ 381** (учебник - Л.М.Рыбченкова «Русский язык 10-11»)

**Задание**:

1. Списать, соблюдая правила правописания

**Грамматическое задание:**

1.Обозначить грамматические основы в предложениях

2. Обозначить подчинительные союзы и союзные слова
3. Обозначить причастные обороты

**Критерии оценки знаний учащихся**

Диктант

| Оценка | Критерии оценивания |
|---|---|
| «5» | нет ошибок или допущена 1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка |
| «4» | выполнено 3/4 заданий с небольшими погрешностями |
| «3» | допущено 4 орфографических ошибки и 4пунктуационных ; или 3 орфографических- 5 пунктуационных |
| «2» | допущено более 5 ошибок; 7 орфографических- 7 пунктуационных;<br>6 орфографических- 8 пунктуационных; 5 орфографических- 9 пунктуационных; 8 орфографических- 6 пунктуационных |
| «1» | Больше 8 орфографических ошибок и 8 пунктуационных |

Грамматическое задание

| Оценка | Критерии оценивания |
|---|---|
| «5» | безошибочное выполнение всех заданий |
| «4» | выполнено 3/4 заданий с небольшими погрешностями |
| «3» | правильно выполнено не менее половины заданий с небольшими недочетами |
| «2» | не выполнено более половины заданий |

**5.Контрольное сочинение – эссе по тексту**

**Текст**

Вижу себя на берегу реки. Летнее солнце плывет над полями, над наезженной пыльной дорогой. Безмерный, сверкающий, пахучий окружает меня мир. Я как бы погружаюсь, ухожу в голубую, бездонную глубину этого счастливого, сверкающего мира.

Я лежу в зеленой траве, вдыхаю влажный запах земли и растений. Вижу, как по коленчатым стеблям высоких травинок неторопливо движутся насекомые. Белые, золотые, синие качаются над головой цветы. В высоком летнем небе повисло пушистое белое облако. Я прищуриваю глаза. И мне кажется, что плывет по небу сказочное белое чудовище на золотых распахнувшихся крыльях. Высоко-высоко в небе парит ястреб-канюк. Что видит он с небесной голубой высоты? Быть может, запавшим в зеленой меже белоголовым зайчонком видится ему маленький мальчик с выгоревшей на солнце открытою головой?

Бывалого человека, меня и теперь волнуют радостно, неудержимо притягивают обширные просторы родной русской природы. Быть может, поэтому так страстно увлекался и увлекаюсь охотой. В охоте, в давнишних морских скитаниях, в лесных поэтических ночлегах оживал во мне светловолосый мечтательный мальчик с непокрытою, выгоревшей на солнце, головою.

Люди, не порывающие связь с природой, не могут почувствовать себя вполне одинокими. Как в мечтательном детстве, по-прежнему раскрыт перед ними прекрасный солнечный мир. Все чисто, радостно и привольно в ослепительном этом мире! И, как в далекие дни детства, над головою усталого путника, прилегшего отдохнуть после утомительного похода, колышутся белые и золотые цветы, а высоко в небе кружит, высматривая добычу, ястреб-канюк.

Отлежавшись в пахучей траве, налюбовавшись золотистыми летними облаками, недвижно застывшими в небесном океане, с новым приливом сил поднимаюсь с теплой родимой земли, чтобы продолжать свой путь среди цветущего любимого мира…

И. Соколов - Микитов

**Задание:**

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.
Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.
Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.
Объём сочинения - не менее 150 слов.
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

## 4.Фонд оценочных средств для текущего контроля

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

1. Вставьте пропущенное словосочетание.
*Национальный русский язык охватывает многочисленные говоры и наречия русского народа, но его высшей формой является _____, который отличается от территориальных наречий и социальных диалектов, от просторечия и различных жаргонов своей нормированностью с точки зрения произношения, лексики, грамматики и стилистики.*

Правильный ответ: литературный язык.

2. Вставьте пропущенное слово.
*Русский язык относится к индоевропейской языковой семье, _____ группе, восточнославянской подгруппе.*

Правильный ответ: славянской.

3. Вставьте пропущенное слово.
*В восточнославянскую подгруппу кроме белорусского и украинского языков входят*

*_____язык.*

Правильный ответ: русский.

4. Вставьте пропущенное слово.
*В Российской Федерации русский язык является _____ языком, поэтому используется в законодательных органах и органах управления, в сфере науки, культуры, образования, в средствах массовой информации.*

Правильный ответ: государственным.

5. Выберите правильный вариант ответа.
Современный русский литературный язык – это…

1) совокупность исконно русских слов
2) кодифицированная разновидность национального языка
3) язык людей, объединенных одной профессией
4) язык художественной литературы

Правильный ответ: 2.

6. Выберите правильный вариант ответа.
Кодификация норм литературного языка – это…

1) закрепление их в специальных словарях, справочниках, грамматиках, учебных пособиях
2) обучение им в специальных учебных заведениях
3) следование им всех образованных людей

Правильный ответ: 1.

7. Кто основал современный русский литературный язык?

1) В.К. Тредиаковский
2) А.С. Грибоедов
3) Н.М. Карамзин
4) А.С. Пушкин

Правильный ответ: 4.

8. Какие диалектизмы отличаются от литературных слов своей звуковой оболочкой?

1) фонетические
2) словообразовательные
3) грамматические
4) лексические

Правильный ответ: 1.

9. Как называются слова, которые применяют в своей речи представители определённых специальностей?

1) диалектизмы
2) профессионализмы
3) жаргонизмы
4) сленг

Правильный ответ: 2.

10. Что не является общеупотребительной лексикой?

1) слова, употребляемые жителями той или иной местности

2) название времён года и месяцев, времени суток

3) название различных явлений природы и окружающей действительности

4) слова, обозначающие людей, их профессии, а также животных и растения

Правильный ответ: 1.

11. Как называется процесс усвоения одним языком слова, выражения или значения другого языка?

1) уход из употребления устаревших слов

2) заимствование

3) создание новой фразеологии

4) сужение значений слова

Правильный ответ: 2.

12. Укажите правильное утверждение.

1) паронимы – это слова, сходные по звучанию и морфемному составу, но различающиеся лексическим значением

2) паронимы – это одинаковые по написанию и звучанию, но разные по значению слова и другие единицы языка

3) синонимы – это слова одной части речи, различные по звучанию и написанию, имеющие прямо противоположные лексические значения

4) антонимы – это слова одной части речи с полным или частичным совпадением значения

Правильный ответ: 1.

13. Что такое омонимы?

1) это слова одной части речи с полным или частичным совпадением значения

2) это слова, сходные по звучанию и морфемному составу, но различающиеся лексическим значением

3) это одинаковые по написанию и звучанию, но разные по значению слова и другие единицы языка

4) это слова одной части речи, различные по звучанию и написанию, имеющие прямо противоположные лексические значения

Правильный ответ: 3.

14. Разновидности национального языка, являющиеся средством общения коллектива, объединенного территориально, называются:

1) общенародный язык

2) диалекты

3) жаргоны

Правильный ответ: 2.

15. Разновидность национального языка, которая не имеет собственных признаков системной организации и характеризуется набором языковых форм, нарушающих нормы литературного языка, называется:

1) общенародный язык
2) жаргон
3) просторечие

Правильный ответ: 3.

16. Вставьте пропущенное слово.

_____ *стиль речи используется при создании текстов в таких сферах деятельности, как наука и образование.*

Правильный ответ: научный.

17. В каком стиле речи создатели текстов стремятся изложить определенную информацию, донести до партнеров по коммуникации сведения, связанные с научным, рациональным постижением действительности?

Правильный ответ: научном.

18. О каком подстиле научного стиля говорится в данном тексте?

*Это несколько упрощенный, «облегченный» вариант научного стиля, поскольку в данном случае тексты ориентированы на учащихся и создаются таким образом, чтобы излагаемая информация была ими хорошо понята и усвоена. Жанры данного подстиля – учебники, учебные пособия и т. п. Язык здесь более простой (используется меньше терминов, проще грамматика).*

1) академический подстиль
2) научно-учебный подстиль
3) научно-популярный подстиль

Правильный ответ: 2.

19. О каком подстиле научного стиля говорится в данном тексте?

*Представлен в текстах, которые адресованы неспециалистам. Автор в данном случае ставит цель сообщить научную информацию в занимательной и доступной форме. Этот подстиль имеет пограничный характер, поскольку содержит в себе черты двух стилей – научного и публицистического.*

1) академический подстиль
2) научно-учебный подстиль
3) научно-популярный подстиль

Правильный ответ: 3.

20. О каком подстиле научного стиля говорится в данном тексте?
*Может считаться основным вариантом научного стиля, черты которого проявляются здесь с наибольшей яркостью и концентрированностью. Тексты ориентированы на специалистов в соответствующей научной сфере, поэтому характеризуются глубиной изложения информации, сложностью, обилием терминов, значительным количеством цитат и ссылок.*

1) академический подстиль
2) научно-учебный подстиль
3) научно-популярный подстиль

Правильный ответ: 1.

21. К жанру научного стиля относится:
1) эссе
2) реклама
3) монография

Правильный ответ: 3.

22. Для научного стиля характерны признаки:
1) прямой порядок слов;
2) употребление стилистических фигур;
3) наличие вопросительно-восклицательных предложений.

Правильный ответ: 1.

23. Вставьте пропущенное слово.
_____ *стиль обслуживает административно-правовую сферу деятельности. Основной целью общения является информативная и в целом ряде случаев предписывающая (вариант побудительной): тексты информируют о фактах, значимых в деловом или правовом отношении, а также придают информации юридическую силу. Наиболее ярко черты официально-делового стиля проявляются в письменной монологической речи, к которой прежде всего относятся разнообразные документы.*

Правильный ответ: официально-деловой.

24. Вставьте пропущенное слово.
_____ *– это письменный текст, выполняющий юридическую функцию, придающий содержащейся в нем информации юридическую силу.*

Правильный ответ: документ.

25. К официально-деловому стилю не относятся признаки:
а) экспрессивный характер изложения

б) долженствующе-предписывающий характер изложения в) стандартность изложения

Правильный ответ: 1.

26. К какому функциональному стилю принадлежит приведенный ниже текст?
*При использовании русского языка как государственного языка Российской Федерации не допускается использование слов и выражений, не соответствующих нормам современного русского литературного языка, за исключением иностранных слов, не имеющих общеупотребительных аналогов в русском языке.*

*Обязательность использования государственного языка Российской Федерации не должна толковаться как отрицание или умаление права на пользование государственными языками республик, находящихся в составе Российской Федерации.*

1) разговорному
2) художественному
3) публицистическому
4) официально-деловому
5) научному

Правильный ответ: 4.

27. К какому функциональному стилю принадлежит приведенный ниже текст?
*Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации, обществом с ограниченной ответственностью (далее – ООО) признается учрежденная одним или несколькими*

*лицами коммерческая организация, уставный капитал которой разделен на доли определенными учредительными документами.*

1) разговорному
2) художественному
3) публицистическому
4) официально-деловому
5) научному

Правильный ответ: 4.

28. К какому функциональному стилю принадлежит приведенный ниже текст?
*На реке было прохладно и тихо. За лугами, в синеющей роще, куковала кукушка. У берега зашуршали камыши, и из них медленно выплыла лодка. Седенький старичок в очках и поломанной соломенной шляпе сидел в ней, рассматривая удочку. Он поднял ее и соображал что-то, лодка остановилась и вместе с ним, с его белой рубашкой и шляпой, отразилась в воде.*

1) разговорному
2) художественному

3) публицистическому
4) официально-деловому
5) научному

Правильный ответ: 2.

29. К какому функциональному стилю принадлежит приведенный ниже текст?
*Громадная мощность импульсных лазеров позволяет проводить лазерную локацию Луны. Это помогает определять фундаментальные параметры системы «Земля – Луна» и на этой основе решать многие проблемы геодинамики, геодезии, астрономии.*

1) разговорному
2) художественному
3) публицистическому
4) официально-деловому
5) научному

Правильный ответ: 5.

30. К какому функциональному стилю принадлежит приведенный ниже текст?
*Как передает наш корреспондент, вчера над центральными районами Пензенской области прошла небывалой силы гроза. В ряде мест были повалены телеграфные столбы, порваны провода, с корнем вырваны столетние деревья. В двух деревнях возникли пожары в результате удара молнии. К этому прибавилось еще одно стихийное бедствие: ливневый дождь вызвал сильное наводнение. Нанесен значительный ущерб сельскому хозяйству. Временно было прервано железнодорожное и автомобильное сообщение между соседними районами.*

1) разговорному
2) художественному
3) публицистическому
4) официально-деловому
5) научному

Правильный ответ: 3.

31. К какому функциональному стилю принадлежит приведенный ниже текст?
*Гроза – атмосферное явление, заключающееся в электрических разрядах между так называемыми кучево-дождевыми (грозовыми) облаками и земной поверхностью, а также находящимися над ней предметами. Эти разряды – молнии – сопровождаются осадками в виде ливня, иногда с градом и сильным ветром. Гроза наблюдается в жаркую погоду при бурной конденсации водяного пара над перегретой сушей, а также в холодных воздушных массах, движущихся на более теплую подстилающую поверхность.*

1) разговорному
2) художественному
3) публицистическому
4) официально-деловому
5) научному

Правильный ответ: 5.

32. К какому функциональному стилю принадлежит приведенный ниже текст?
*…Ты не поверишь, какая гроза прошла вчера над нами! Я человек не робкого десятка, и то напугался. Сначала все было тихо, нормально, я уже собирался было лечь, да вдруг как свернет молния, как бабахнет гром! И с такой силищей, что весь наш домишко задрожал. Я уже подумал, не разломалось ли небо над нами на куски, которые вот-вот обрушатся на мою несчастную голову. А потом разверзлись хляби небесные… В придачу ко всему наша безобидная речушка вздулась, распухла, и ну заливать своей мутной водицей все вокруг. А совсем рядом, что называется – рукой подать, загорелась школа. И стар и млад – все высыпали из изб, толкутся, орут, скотина ревет – вот страсти какие! Здорово я перепугался, да, слава Богу, все скоро кончилось.*

1) разговорному
2) художественному
3) публицистическому
4) официально-деловому
5) научному

Правильный ответ: 1.

33. Выберите правильный вариант ответа.
Формула: «риторика – искусство убеждать» – принадлежи:

1) Цицерону
2) Квинтилиану
3) Аристотелю

Правильный ответ: 3.

34. Выберите правильный вариант ответа.
Автором формулы: «риторика – искусство говорить хорошо» – является:

1) Цицерон
2) Квинтилиан
3) Аристотель

Правильный ответ: 2.

35. Выберите правильный вариант ответа.
Лучшая формулировка конкретных задач обучения риторике: «оратор должен изобрести, расположить, украсить» – принадлежит:

1) Цицерону

2) Квинтилиану
3) Аристотелю

Правильный ответ: 1.

36. Выберите правильный вариант ответа.
Создание высказывания на уровне замысла – это:

1) расположение
2) элокуция
3) изобретение

Правильный ответ: 3.

37. Выберите правильный вариант ответа.
Создание высказывания на уровне композиции – это:

1) расположение
2) элокуция
3) изобретение

Правильный ответ: 1.

38. Выберите правильный вариант ответа.
Создание высказывания на уровне текста – это:

1) расположение
2) элокуция
3) изобретение

Правильный ответ: 2.

39. Выберите правильный вариант ответа. Родиной риторики является:
1) Древняя Греция
2) Древний Египет
3) Древний Рим

Правильный ответ: 1.

40. Выберите правильный вариант ответа. Учение о «трех штилях» речи принадлежит
1) Владимиру Мономаху;
2) М.В. Ломоносову;
3) А.С. Пушкину;
4) М.М. Сперанскому;

5) Аристотелю.

Правильный ответ: 2.

## 5.Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме устного опроса по пройденным темам.

Вопросы к зачету с оценкой.

1. Формы существования национального языка. Основные признаки литературного языка.
2. Языковая норма, ее особенности.
3. Виды и формы речи. Основные качества речи.
4. Особенности русского произношения и ударения. Трудные случаи.
5. Особенности словоупотребления в русском языке.
6. Особенности русской фразеологии. Типичные ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов.
7. Словообразовательные нормы.
8. Морфологические нормы русского языка.
9. Синтаксические нормы русского языка.
10. Стилистические нормы русского языка.
11. Функциональные стили русского языка. Научный стиль.
12. Функциональные стили русского языка. Публицистический стиль.
13. Функциональные стили русского языка. Официально-деловой стиль.
14. Функциональные стили русского языка. Разговорный стиль.
15. Функциональные стили русского языка. Художественный стиль.
16. Средства речевой выразительности. Основные способы использования речевых фигур и тропов.
17. Информационная переработка текста. Способы информационной переработки текста, их особенности.
18. Подготовка речи. Основные этапы подготовки к публичному выступлению.
19. Логичность и аргументация речи. Типичные ошибки.
20. Риторика Древней Греции
21. Риторика Древнего Рима
22. Развитие риторических традиций в России
23. Основные техники речи современного оратора.
24. Вербальные и невербальные средства оратора.
25. Приемы убеждения и воздействия.
26. Общие принципы и приемы управления вниманием аудитории.
27. Языковые средства контакта и воздействия на аудиторию.
28. Доказательство в аргументирующей речи: тезис, аргументы, демонстрация.
29. Основные виды спора (дискуссия, полемика, диспут)
30. Виды обсуждения проблемы (дебаты, прения).

В течение семестра осуществляется текущий контроль знаний студентов. В семестре предусмотрены практические занятия, модульные контрольные работы, индивидуальные задания. Каждая работа оценивается определенным количеством баллов. За семестр проводится 3 модульных контрольных работ, за эти работы студент может набрать 60 баллов. Кроме того, за активную работу на каждом практическом занятии студент может получить 1-3 балла. За семестр студент может набрать до 100 баллов.