АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.01 – Частная генетика полевых культур

Направление подготовки: 35.04.04 «Агрономия»
Профиль: «Селекция, генетика и семеноводство сельскохозяйственных культур»

Квалификация выпускника - магистр

1. Цели освоения дисциплины: формирование у студентов знаний по наследованию хозяйственно-ценных признаков основных сельскохозяйственных культур, разработке генетических программ и рабочих планов научных исследований, навыков сбора и обработки информации при проведении генетического анализа наследования признаков.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Принципы построения курса:

Дисциплина «Частная генетика полевых культур» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1.

Изучение данной дисциплины базируется на освоении студентами дисциплин:

- Общая генетика,
- Генетика растений,
- Иммунитет растений и основы селекции на устойчивость к болезням и вредителям,
- Частная селекция полевых культур.

Освоение данной дисциплины необходимо для *качественного овладения дисциплинами:*

1) Селекция полевых культур на хозяйственные признаки и свойства;
2) Методы маркерной селекции,
3) Физиолого-биохимические основы селекции полевых культур на продуктивность и качество,

а также для качественного выполнения магистерской диссертации и профессиональной деятельности.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

3.1. Профессиональные компетенции выпускников, определяемые самостоятельно, и индикаторы их достижения:

- Способен осуществить организацию, проведение и анализ результатов экспериментов (полевых опытов) (ПК-5);
- Организует проведение экспериментов по оценке эффективности цитологических и генетических исследований в селекции полевых культур (ПК-5.1).

4. Краткое содержание дисциплины:

1. Генетика зерновых культур
2. Генетика крупяных и зернобобовых культур
3. Генетика кормовых и технических культур

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц.

6. Разработчик: к.с.-х.н., доцент Л.М. Костылева
к.с.-х.н., доцент Л.Г. Стрельцова