МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДЕПАРТАМЕНТ НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АЗОВО-ЧЕРНОМОРСКИЙ ИНЖЕНЕРНЫЙ ИНСТИТУТ – ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» В Г. ЗЕРНОГРАДЕ

УТВЕРЖДАЮ
Директор

Черемисин Юрий Михайлович
Подписано цифровой подписью: Черемисин Юрий Михайлович
Дата: 2025.04.24 08:54:18 +03'00'

А.Ф. Бутенко

«__24__»____апреля_____2025___ **г.**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплины Б1.О.02 Историко-философские аспекты межкультурного взаимодействия

Направление подготовки 21.04.02 «Землеустройство и кадастры»

Направленность «Территориальное планирование и землеустройство»

Факультет «Экономики и управления территориями»

Кафедра: «Гуманитарные дисциплины и иностранные языки»

Форма обучения очная, заочная

Квалификация выпускника – бакалавр

Зерноград-2025

При разработке рабочей программы учебной дисциплины в основу положены:

1. ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 21.04.02 «Землеустройство и кадастры», утверждённый Министерством науки и высшего образования Российской Федерации от «11» августа 2020 г. Приказ № 945.

2. Учебный план направленности «Территориальное планирование и землеустройство» (год начала подготовки 2024), одобрен Учёным советом Азово-Черноморского инженерного института ФГБОУ ВО Донской ГАУ
Протокол № 6 от «19» февраля 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Историко-философские аспекты научного знания» одобрена на заседании кафедры Гуманитарных дисциплин и иностранных языков
Протокол №8 от 26.03.2025 г.

Заведующий кафедрой
к.и.н., доцент А.Н.Кабанов

Рабочая программа учебной дисциплины «Историко-философские аспекты межкультурного взаимодействия» рекомендована к использованию на заседании методической комиссии по направлению подготовки 21.03.02 и 21.04.02 «Землеустройство и кадастры».

Протокол №5 от 28.03.2025 г

Председатель методической комиссии
канд. тех. наук, доцент Ж.В. Матвейкина

Разработчик:
д.ф.н., профессор А.В. Яровой

Содержание

с.

1. Вводная часть…….... 4
1.1 Цели освоения учебной дисциплины…….……..... 4
1.2 Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ……..... 4
1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с индикаторами достижения компетенций……. 5
2.Основная часть……..... 7
2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы……..... 7
2.2. Содержание учебной дисциплины……..... 9
2.2.1. Разделы (модули) учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля…….…….. 12
2.2.2 Лабораторный практикум……... 12
2.2.3. Практические (семинарские) занятия…..…… 12
2.3. Самостоятельная работа студента……... 15
3. Образовательные технологии…….. 17
4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и результатов освоения учебной дисциплины……..…….…. 18
4.1. Виды контроля и аттестации, формы оценочных средств…….…… 19
4.2. Примерные темы курсовых работ…….……... 20
4.3. Примерные темы рефератов (эссе) ……..…….…….. 21
4.4. Тесты текущего контроля…….…… 22
4.5. Тесты промежуточного контроля ……. 22
4.6. Варианты заданий для текущего контроля …….…… 22
4.7. Вопросы к зачету и экзамену…….. 22
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины … 32
5.1. Основная литература…….…. 24
5.2. Дополнительная литература……. 25
5.3. Профессиональные базы данных, информационные справочные системы и Интернет-ресурсы……. 26
5.4 Требования к программному обеспечению учебного процесса …….. 27
5.5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся ……..…… 28
6.Материально-техническое обеспечение дисциплины……..... 30
7. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины... 31
Приложение 1 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
Приложение 2 Лист переутверждения рабочей программы дисциплины…….

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1. Цели освоения дисциплины: Целью изучения дисциплины является рассмотрение специфики межкультурных коммуникационных процессов современного мира как отрасли культурологического знания и прикладной культурной деятельности; формирование целостного междисциплинарного представления о взаимоотношениях человека этнического и общества.
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:
Принципы построения курса:
Дисциплина «Историко-философские аспекты межкультурного взаимодействия»» относится к дисциплинам обязательной части.
Изучение данной дисциплины базируется на освоении в бакалавриате студентами дисциплин:
- Философия;
- История (история России, всеобщая история).
Освоение данной дисциплины необходимо для качественного овладения дисциплинами:
- Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с индикаторами достижения компетенций

Изучение дисциплины направлено на формирование универсальных компетенций УК-5, необходимых для решения задач профессиональной деятельности и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения	
		Код и наименование индикатора достижения компетенции	Формируемые знания, умения и навыки
1	2	3	4
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	УК-5. 1 Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций. УК-5.2. Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное в различных культурах и религиях.	Знать: особенности различных культур и наций; виды социального взаимодействия; общее и особенное в различных культурах и религиях. Уметь: демонстрировать понимание особенностей различных культур и наций; выстраивать социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное в различных культурах и религиях. Владеть: навыком понимания особенностей различных культур и наций; навыком выстраивания социального взаимодействия с учетом общего и особенного в различных культурах и религиях.

2. Основная часть

2. 1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Очная форма обучения

Вид работы		Всего часов/ зач. единиц	Семестр №1
Аудиторные занятия (всего)		34	34
В том числе			
Лекции (Л)		16	16
Практические занятия (ПЗ)		16	16
Семинары (С)		-	-
Лабораторные работы		-	-
Самостоятельная работа студента (СРС) (всего)		31	31
В том числе			
Курсовой проект (работа)	КП	-	-
	КР	-	-
Реферат (Реф)		10	10
Эссе		-	-
Практический рейтинг		-	-
Контрольная / Расчетная / Расчетно-графическая работа		-	-
Самоподготовка: проработка конспектов лекций, учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, текущему контролю		21	21
СРС в период промежуточной аттестации		45	45
Вид промежуточной аттестации: Зачет (З), Зачет с оценкой (ЗО), Экзамен (Э)		Э	Э
ИТОГО: общая трудоемкость	часов	108	108
	зач. единиц	3	3

Заочная форма обучения

Вид работы		Всего часов/ зач. единиц	Семестр №1	Семестр №2
Аудиторные занятия (всего)		10	2	8
В том числе				
Лекции (Л)		6	2	4
Практические занятия (ПЗ)		4	-	4
Семинары (С)		-	-	
Лабораторные работы		-	-	
Самостоятельная работа студента (СРС) (всего)		89	34	55
В том числе				
Курсовой проект (работа)	КП	-	-	
	КР	-	-	
Реферат (Реф)		10	5	5
Эссе		-	-	
Практический рейтинг		-	-	
Контрольная / Расчетная / Расчетно-графическая работа		-	-	
Самоподготовка: проработка конспектов лекций, учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, текущему контролю		79	29	50
СРС в период промежуточной аттестации		9		9
Вид промежуточной аттестации: Зачет (З), Зачет с оценкой (ЗО), Экзамен (Э)		Э		Э
ИТОГО: общая трудоемкость	часов	108	36	72
	зач. единиц	3	1	2

2.2. Содержание учебной дисциплины

Содержание разделов учебной дисциплины (модуля)

№ семестра	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах	Коды индикаторов достижения компетенций
1	Культурное взаимодействие и коммуникация	Понятие культуры и взаимодействия. Локальные культуры и этносы. Типология культур. Методы и теории. Коммуникация, культура и знак.	УК-5.1. УК-5.2.
1	Актуальность и содержание межкультурной коммуникации	Особенности архаической культуры. Миф в культуре. Тотемизм и магия. Анимизм. Фетишизм и ритуализм. Особенности искусства.	УК-5.1 УК-5.2.
1	Мировосприятие через призму культуры	Конфуцианско-даосистская картина мира и ее социальная характеристика. Система ценносте (этос) КД типа культуры. Художественные практики. Характер знания в рамках КД типа культуры.	УК-5.1 УК-5.2.
1	Культурные отличия и ментальные особенности национального характера	Картина мира: брахманизм, буддизм и индуизм. Система ценностей культуры. Художественные практики. Научные знания в ИБ типе культуры.	УК-5.1 УК-5.2.
1	Психология межкультурных коммуникаций.	Картина мира ислама. Система мусульманских ценностей. Теократическая идея социального мира. Художественные традиции в исламе.	УК-5.1 УК-5.2.
1	Коммуникационные помехи и их преодоление.	Становления христианства. Христианская картина мира. Этос христианской культуры. Протестантизм. Художественные традиции христианства.	УК-5.1. УК-5.2. .
1	Обрядовая культура в межкультурных коммуникациях	Социально-исторические условия формирования. Система ценностей. Искусство в системе русской культуры.	УК-5.1. УК-5.2.
1	Деловые культуры в межкультурной коммуникации	Время / жизненный ритм культуры. Монохромная и полихромная культуры. Контекст. Пространство. Информационные потоки.	УК-5.1 УК-5.2..
1	Коммуникация и общение.	Дистанция власти. Индивидуализм и коллективизм. Маскуллиность и феминность. Избегание неопределенности.	УК-5.1 УК-5.2.
	Культурное взаимодействие и коммуникация	Освоение культуры: инкультурация и социализация. Аккультурация: сущность, стратегии, коммуникации. Культурный шок и его симптомы. Модели освоения культуры (М.Беннет): этноцентризм и этнорелятивизм.	УК-5.1 УК-5.2.

2.2.1. Разделы дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля
Очная форма обучения

№ Семест-ра	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
		Л	ЛР	ПЗ	СРС	все-го	
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Культурное взаимодействие и коммуникация	2	-	2	4	8	УО-1
1	Актуальность и содержание межкультурной коммуникации	2	-	2	4	8	УО-1
1	Мировосприятие через призму культуры	2	-	2	4	8	УО-1,
1	Культурные отличия и ментальные особенности национального характера	2	-	2	4	8	УО-1,
1	Психология межкультурных коммуникаций.	2	-	2	4	8	УО-1,
1	Коммуникационные помехи и их преодоление.	2	-	2	4	8	УО-1,
1	Обрядовая культура в межкультурных коммуникациях	2	-	2	4	8	УО-1
1	Деловые культуры в межкультурной коммуникации	2	-	2	4	8	УО-1
1	Коммуникация и общение.	-	-	-	3	5	УО-1,
	Культурное взаимодействие и коммуникация				3	3	ПР-4
	Промежуточная аттестация: экзамен	-	-	-	45	45	УО-4
	Всего	16		16	76	108	

Заочная форма обучения

№ Семестра	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
		Л	ЛР	ПЗ	СРС	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Культурное взаимодействие и коммуникация	2	-	-	10	12	-
1	Культурное взаимодействие и коммуникация	2	-	-	10	10	-
1	Актуальность и содержание межкультурной коммуникации	2	-		10	12	
1	Мировосприятие через призму культуры	-		2	10	12	УО-1
1	Культурные отличия и ментальные особенности национального характера	-		2	10	12	УО-1
1	Психология межкультурных коммуникаций.	-		-	10	10	-
1	Коммуникационные помехи и их преодоление.	-	-	-	10	10	-
1	Обрядовая культура в межкультурных коммуникациях	-	-		10	10	
1	Деловые культуры в межкультурной коммуникации	-	-	-	5	5	ПР-4
1	Коммуникация и общение.				4	4	УО-2
	Промежуточная аттестация: экзамен				9	9	
	Всего	6	-	4	98	108	

2.2.2. Лабораторный практикум
Не предусмотрен

2.2.3. Практические/семинарские занятия
Очная форма обучения

№ семестра	Наименование раздела учебной дисциплины	Наименование практических занятий	Всего часов
1	Культурное взаимодействие и коммуникация	Практическое занятие №1. Картина мира и ее признаки.	2
1	Культурное взаимодействие и коммуникация	Практическое занятие №2. Национальный характер. Иностранцы Запада. Иностранцы Востока. Русский характер.	2
1	Актуальность и содержание межкультурной коммуникации	Практическое занятие №3. Аккультурация. Культурный шок и его симптомы. Подготовка к взаимодействию.	2
1	Мировосприятие через призму культуры	Практическое занятие №4. Коммуникативные барьеры: этнические, национальные, межкультурные и их преодоление.	2
1	Культурные отличия и ментальные особенности национального характера	Практическое занятие №5. Знаки и символы обрядовой коммуникации.	2
1	Психология межкультурных коммуникаций.	Практическое занятие №6. Картина мира и этос христианской культуры.	2
1	Коммуникационные помехи и их преодоление.	Практическое занятие №7. Классификация коммуникации и общения. Социальные роли в межкультурном взаимодействии.	2
	Обрядовая культура в межкультурных коммуникациях	Практическое занятие №8. Культурная грамматика и ее структура.	2
	Всего		16

Заочная форма обучения

№ се-мес тра	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Наименование практических занятий	Всего часов
1	Культурное взаимодей-ствие и коммуникация	Практическое занятие №1. Картина мира и этос кон-фуцианского типа культуры..	2
1	Актуальность и содер-жание межкультурной коммуникации	Практическое занятие №2. Модель сравнения дело-вых культур Г.Хофстеде.	2
	Всего		4

2.3. Самостоятельная работа студента.

Очная форма обучения

№ семестра	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1	Культурное взаимодействие и коммуникация	Проработка конспектов лекций, материала учебных пособий, подготовка к практическим занятиям с последующей подготовкой реферата (презентации).	8
1	Актуальность и содержание межкультурной коммуникации	Проработка конспектов лекций, материала учебных пособий, подготовка к практическим занятиям с последующей подготовкой реферата (презентации).	8
1	Мировосприятие через призму культуры	Проработка конспектов лекций, материала учебных пособий, подготовка к практическим занятиям с последующей подготовкой реферата (презентации).	8
1	Культурные отличия и ментальные особенности национального характера	Проработка конспектов лекций, материала учебных пособий, подготовка к практическим занятиям с последующей подготовкой реферата (презентации).	8
1	Психология межкультурных коммуникаций.	Проработка конспектов лекций, материала учебных пособий, подготовка к практическим занятиям с последующей подготовкой реферата (презентации).	8
1	Коммуникационные помехи и их преодоление.	Проработка конспектов лекций, материала учебных пособий, подготовка к практическим занятиям с последующей подготовкой реферата (презентации).	8
1	Обрядовая культура в межкультурных	Проработка конспектов	8

	коммуникациях	лекций, материала учебных пособий, подготовка к практическим занятиям с последующей подготовкой реферата (презентации).	
1	Деловые культуры в межкультурной коммуникации	Проработка конспектов лекций, материала учебных пособий, подготовка к практическим занятиям с последующей подготовкой реферата (презентации).	10
1	Коммуникация и общение.	Проработка конспектов лекций, материала учебных пособий, подготовка к практическим занятиям с последующей подготовкой реферата (презентации).	10
	Всего		76

Зачная форма обучения

№ семестра	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1	Культурное взаимодействие и коммуникация	Проработка конспектов лекций, материала учебных пособий, подготовка к практическим занятиям с последующей подготовкой реферата (презентации).	10
1	Актуальность и содержание межкультурной коммуникации	Проработка конспектов лекций, материала учебных пособий, подготовка к практическим занятиям с последующей подготовкой реферата (презентации).	10
1	Мировосприятие через призму культуры	Проработка конспектов лекций, материала учебных пособий, подготовка к практическим занятиям с последующей подготовкой реферата (презентации).	10
1	Культурные отличия и ментальные особенности национального характера	Проработка конспектов лекций, материала учебных пособий, подготовка к практическим занятиям с последующей подготовкой реферата (презентации).	10
1	Психология межкультурных коммуникаций.	Проработка конспектов лекций, материала учебных пособий, подготовка к практическим занятиям с последующей подготовкой реферата (презентации).	10
1	Коммуникационные помехи и их преодоление.	Проработка конспектов лекций, материала учебных пособий, подготовка к практическим занятиям с последующей подготовкой реферата (презентации).	10
1	Обрядовая культура в межкультурных коммуникациях	Проработка конспектов лекций, материала учебных пособий, подготовка к практическим занятиям	10

		с последующей подготовкой реферата (презентации).	
1	Деловые культуры в межкультурной коммуникации	Проработка конспектов лекций, материала учебных пособий, подготовка к практическим занятиям с последующей подготовкой реферата (презентации).	10
1	Коммуникация и общение.	Проработка конспектов лекций, материала учебных пособий, подготовка к практическим занятиям с последующей подготовкой реферата (презентации).	5
	Всего		89

3. Образовательные технологии

Очная форма обучения

№ семест-ра	Виды учебной работы	Образовательные технологии (инновационные и интерактивные)	Особенности проведения занятий (индивидуальные/ групповые)
1	2	3	4
1	Практическое занятие №1. Картина мира и ее признаки.	Репродуктивная, диалогическая	индивидуальные
1	Практическое занятие №2. Национальный характер. Иностранцы Запада. Иностранцы Востока. Русский характер.	Репродуктивная; решение проблемных заданий	групповые
1	Практическое занятие №3. Аккультурация. Культурный шок и его симптомы. Подготовка к взаимодействию.	Диалогические, репродуктивные	по подгруппам
1	Практическое занятие №4. Коммуникативные барьеры: этнические, национальные, межкультурные и их преодоление.	Игровая, творческая	по подгруппам
1	Практическое занятие №5. Знаки и символы обрядовой коммуникации.	Тренинговая	групповые
1	Практическое занятие №6. Картина мира и этос христианской культуры.	Диалогические, тренинговые	по подгруппам
1	Практическое занятие №7. Классификация коммуникации и общения. Социальные роли в межкультурном взаимодействии.	Репродуктивные, творческие	по подгруппам
1	Практическое занятие №8. Культурная грамматика и ее структура.	Проблемные	по подгруппам
1	Практическое занятие №9. Модель сравнения деловых культур Г.Хофстеде.	Репродуктивные, творческие	по подгруппам

Занятия в интерактивной форме в объеме:
практические занятия - 6 часа.

Заочная форма обучения

№ семест-ра	Виды учебной работы	Образовательные технологии (инновационные и интерактивные)	Особенности проведения занятий (индивидуальные/ групповые)
1	2	3	4
1	Практическое заня-тие №1. Картина мира и этос индо-буддийского типа культуры..	Репродуктивная, диалогическая	по подгруппам
1	Практическое заня-тие №2. Модель сравнения деловых культур Г.Хофстеде.	Репродуктивная; решение про-блемных заданий	по подгруппам

Занятия в интерактивной форме в объеме:
практические занятия - 4 часа.

В исключительных случаях применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии (ЭО и ДОТ), включая проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Реализация программы дисциплины с использованием ЭО и ДОТ осуществляется по усмотрению ведущего преподавателя с учетом технических возможностей обучающихся с использованием программных средств, обеспечивающих применение элементов ЭО и ДОТ в Институте, путем синхронного и асинхронного взаимодействия, к которым могут относиться:

- электронная информационно-образовательная среда Института;
- групповая голосовая конференция в мессенджерах (Яндекс.Мессенджер, VK Teams);
- групповой чат в мессенджерах Яндекс.Мессенджер, социальной сети ВКонтакте;
- онлайн видеоконференция в Яндекс.Телемост;
- видеозаписи лекций педагогических работников Института, размещённые на различных видеохостингах (например, на каналах преподавателей) и/или облачных хранилищах (например, Яндекс.Диск).

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Виды контроля и аттестации, формы оценочных средств

Очная форма обучения

№ семестра	Виды контроля и аттестации (ВК, Тат, ПрАт*)	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Оценочные средства		
			Форма	Количество вопросов и заданий	Кол-во независимых вариантов
1	2	3	4	5	6
1	Тат-1	Культурное взаимодействие и коммуникация	УО-1 ПР-1	4	-
1	Тат-2	Актуальность и содержание межкультурной коммуникации	УО-1	4	-
1	Тат-3	Мировосприятие через призму культуры	УО-1, ПР-4	23	2
1	Тат-4	Культурные отличия и ментальные особенности национального характера	УО-1, ПР-1	23	2
1	Тат-5	Психология межкультурных коммуникаций.	УО-1, ПР-1	23	2
1	Тат-6	Коммуникационные помехи и их преодоление.	УО-1, ПР-1	23	2
1	Тат-7	Обрядовая культура в межкультурных коммуникациях	УО-1, ПР-4	23	2
1	Тат-8	Деловые культуры в межкультурной коммуникации	УО-1, ПР-1	23	2
1	Тат-9	Коммуникация и общение.	УО-1, ПР-4	23	2
1	ПрАт	Культурное взаимодействие и коммуникация	УО-4	46	2

*** ВК – входной контроль, Тат – текущая аттестация, ПрАт – промежуточная аттестация**

Заочная форма обучения

№ семестра	Виды контроля и аттестации (ВК, Тат, ПрАт*)	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Оценочные средства		
			Форма	Количество вопросов и заданий	Кол-во независимых вариантов

1	2	3	4	5	6
1	Тат-1	Культурное взаимодействие и коммуникация	УО-1, ПР-4	23	2
1	Тат-2	Актуальность и содержание межкультурной коммуникации	УО-1, ПР-4	23	2
1	ПрАт		УО-4	46	2

4.2. Примерные темы курсовых работ

Не предусмотрены

4.3. Примерные темы рефератов

1. Психологические, экзистенциальные, гносеологические проблемы и трудности, встающие на пути межкультурной коммуникации.
2. «Мы» / «Они». Полюса типичных искажений – они как антимир / они как мы.
3. Этническая и кросс-культурная психология. Этническое самосознание и этноцентризм.
4. Личность в контексте культуры. Концепция базовой и модельной личности. Понятие «национального характера».
6. Личность в межкультурном общении.
7. Стереотипы и установки восприятия, оценки, понимания, диктуемые культурой в ситуации общения.
8. Факторы общения: ценности, нормы, правила, роли.
9. Культура и вербальное общение.
10. Культура и невербальное общение.
11. Гипотеза «культурного шока».
12 Страноведческие аспекты межкультурной коммуникации
13. Психология аккультурации. Адаптация к иной географической среде.
14. Последствия межкультурных контактов. Мультикультурализм.
15. Языковая и концептуальная картины мира.
16. Языковая личность. Ее особенности.
17. Вторичная языковая личность. Ее особенности.
18. Виды знакового (символьного) поведения в человеческом сообществе.
19. «Эффект смысловых ножниц» в знаковом общении.
21. Коммуникативная компетентность.
22. Языковые картины мира русской и иноязычных культур.
23. Лингвокультурлогические аспекты межкультурной коммуникации.
24. Типология культур.

4.4. Тесты текущего контроля (ПР-1)

Тесты к модулю 1 «Культурное взаимодействие и коммуникация»

1.Термин «Межкультурная коммуникация» был введён:
а) З.Фрейдом
б) Э.Холлом
в) Л..С. Выготским
г) А. Адлером

2. Формы межкультурной коммуникации:
а) Линейная, прямоугольная, круговая
б) Линейная, гносеологическая, информативная
в) Линейная, транзакционная, интерактивная
г) Линейная, гносеологическая, информативная

3. Цели коммуникации:
а) сокрытие информации, её кодирование, обмен опытом
б) не допущение раскрытия принимаемых решений
в) обмен и передача информации, обмен эмоциями, обмен опытом
г) средство, с помощью которого сообщение передаётся от источника к получателю

4. Межкультурная коммуникация- это:
а) совокупность разнообразных форм отношений при проведении спортивных мероприятий
б) совокупность методов и способов ведения бизнеса и воздействия на партнёров с целью получения прибыли
в) отношение людей к событиям и фактам социальной действительности и их оценка
г) совокупность разнообразных форм отношений и общения между индивидами и группами, принадлежащими к разным культурам

5. Для осуществления процесса коммуникации необходимо участие:
а) по крайней мере, двух сторон
б) хотя бы одной стороны
в) более чем двух сторон
г) нет правильного ответа

6. К каналам коммуникации относят:
а) сокрытие информации, её кодирование, обмен опытом
б) не допущение раскрытия принимаемых решений
в) обмен и передача информации, обмен эмоциями, обмен опытом
г) средство, с помощью которого сообщение передаётся от источника к получателю

7. Вербальные средства общения:
а) переписка, приказы, распоряжения, служебные записки
б) использование речи, языка и слов
в) жесты, мимика, телодвижения, одежда, взгляды, манера держать себя
г) всё вышеперечисленное

8. Символы в межкультурной коммуникации:
а) это условные знаки, обозначающие какие-то предметы, процессы, явления
б) это информация в исходном виде, которую автор хочет передать получателю, идея
в) это желание вступить в общение с другим человеком
г) нет правильного ответа

9. ….Культура – совокупность компонентов, а именно знания, верования, искусство, нравственность, законы, обычаи и традиции.

10. На основе, каких наук сформировалась дисциплина «Межкультурная коммуникация»?
а) политология, экономика, политология, история, физика
б) политология, коммуникативистика, математика, физика, лингвистика
в) культурология, экономика, физика, математика, сопромат

г) коммуникативистика, культурология, социальная психология, лингвистика
11. Невербальные средства общения:
а) переписка, приказы, распоряжения, служебные записки
б) жесты, мимика, телодвижения, одежда, взгляды, манера держать себя
в) использование речи, языка и слов
г) всё вышеперечисленное
12. Название коммуникативной модели ИСКП расшифровывается как :
а) источник - сообщение – канал - получатель
б) информация - сообщение – коммуникация - получатель
в) источник – событие – канал - публикация
г) информация – сообщение - коммуникация - публикация

Тесты к модулю 4 «Культурные отличия и ментальные особенности национального характера»

1.К концептуальным подходам определения культуры относятся:
А) политический, балансовый, экономический, финансовый, социальный
Б) описательный, социологический, психологический, деятельностный, символический
В) наглядный, доступный, надёжный, информативный, экономный
Г) всё вышеперечисленное
2. Общие представления, разделяемые большей частью общества, относительно того, что является желательным, правильным и полезным – это:
А) ценности
Б) традиции
В) обычаи
Г) ритуалы
3. К определению культурные универсалии можно отнести выражение:
А) осознание человеком своей принадлежности к определённой социальной общности как носительнице конкретной культуры
Б) формирование эстетических понятий, оценок, суждений, идеалов, потребностей
В) это черты, присущие всем без исключения культурам
Г) форма существования общества, состоящего из различных взаимосвязанных этнических общностей
4. Метод научного познания, сущность которого в разделении социокультурных систем и объектов, их группировка с помощью обобщенной идеальной модели или типа - это :
А) культурные универсалии
Б) компоненты культуры
В) типология культуры
Г) социокультурная идентичность
5. К компонентам культуры относятся:
А) знания, влияние, ответственность, экономность
Б) влияние, выбор методов, личный опыт, ответственность
В) ценности, шалость, непослушание, ответственность
Г) знания, ценности, нормы, обряд, обычай, ритуал, традиции.
6. Социокультурная идентичность это:
А) осознание человеком своей принадлежности к определённой социальной общности как носительнице конкретной культуры
Б) формирование эстетических понятий, оценок, суждений, идеалов, потребностей
В) это черты, присущие всем без исключения культурам
Г) форма существования общества, состоящего из различных взаимосвязанных этнических общностей
7. Элементы социокультурного наследия, передающиеся из поколения в поколение и сохраняющиеся в определенном обществе в течение длительного времени – это:

А) ценности
Б) традиции
В) обычаи
Г) ритуалы
8. К одному из множества определений культура можно отнести выражение:
А) развитие талантов и дарования у индивида, представление о прекрасном, существующем в мире
Б) форма существования общества, состоящего из различных взаимосвязанных этнических общностей
В) метод воздействия на людей при осуществлении конкретного вида деятельности
Г) динамичная система знаний, ценностей, творений и действий, производимых людьми
9. Вставьте «потерявшиеся» слова в определение (национальных, мировое, тип, культура,глобальной, лучших) :
*Культура*мировая — термин, употребляющийся в двух основных смыслах:
1) совокупность *лучших* достижений всех *национальных* культур планеты;
2) новый *тип*культуры, приходящий на смену существованию разрозненных национальных культур вследствие их *глобальной* интеграции в *мировое*сообщество.
10. Выберите из предлагаемого списка функции культуры:
А) описательная, социологическая, психологическая, деятельностная, символическая
Б) познавательная, историческая преемственность, знаковая, ценностная, коммуникативная, гуманистическая, регулятивно-нормативная, социальной интеграции
В) воспитывающая, контролирующая, закрепляющаяся, познавательная, описательная
Г) всё вышеперечисленное

Тесты к модулю 5. Психология межкультурных коммуникаций

1. Практически все, что окружает человека, что составляет его среду обитания и общения можно назвать:
А) коммуникативной средой
Б) правовым полем
В) социально-психологической средой
Г) экономической средой

2.Стратегический результат, на который направлен коммуникативный акт это:
А) коммуникативное событие
Б) структура речевой коммуникации
В) коммуникативная цель
Г) коммуникативнаяинтенция

3. Испытывает трудности на контактоустанавливающей фазе общения, затем четок и логичен. Рекомендуется использовать стратегию ‘разогревания’ партнера (вступительная часть ‘о погоде’, фактическое общение). Это характеризует:
А) доминантного коммуниканта
Б) мобильного коммуниканта
В) ригидного коммуниканта
Г) интровертногокоммуниканта
4. В сфере бизнес - коммуникации коммуникативными событиями можно считать:
А) собрание, заседание
Б) презентации, выставки
В) встречи выпускников, классный час
Г) нет правильного ответа
5. Семиотика или семиология является наукой о:

А) воспитании подрастающего поколения
Б) традициях в национальных культурах
В) структуре речевой коммуникации
Г) значащих формах (знаках), средствах выражения значения
6. Намерение коммуниканта осуществить то или иное действие через коммуникативный акт или с его помощью – это:
А) коммуникативное событие
Б) структура речевой коммуникации
В) коммуникативная цель
Г) коммуникативная интенция
7. Вставьте пропущенные слова в выражение *(компетенция, стратегий, паспорт, коммуникативной, совокупность, мотивационных)*: Под *коммуникативной* личностью будем понимать *совокупность* индивидуальных коммуникативных *стратегий* и тактик, когнитивных, семиотических, *мотивационных* предпочтений, сформировавшихся в процессах коммуникации как коммуникативная *компетенция* индивида, его ‘коммуникативный *паспорт*’ (И.А.Стернин)
8. Практическое владение вербальными и невербальными средствами для осуществления коммуникативных функций; умение варьировать коммуникативные средства в процессе коммуникации в связи с изменением ситуации и условий общения; построение дискурса в соответствии с нормами кода и правилами этикета – это:
А) функциональный параметр коммуникативной личности
Б) мотивационный параметр коммуникативной личности
В) когнитивный параметр коммуникативной личности
Г) социально – психологический параметр личности
9. Легко входит в разговор, переходит с темы на тему, говорит много, интересно и с удовольствием, не теряется в незнакомой ситуации общения. Следует иногда – в собственных интересах – возвращать его к нужной теме. Это характеризует:
А) доминантного коммуниканта
Б) мобильного коммуниканта
В) ригидного коммуниканта
Г) интровертногокоммуниканта
10.Взаимное признание статусов участников общения как коммуникантов и как членов группы; кроме того, публичное оценивание достижения других; умение вовремя разрядить обстановку (*шутка, анекдот*); умение выразить согласие с групповыми идеями, действиями и решениями; умение предложить нужную информацию и идеи группе – это:
А) мотивационный параметр коммуникативной личности
Б)условия функционирования массовой коммуникации
В) когнитивный параметр коммуникативной личности
Г) правила коммуникативного поведения в группе

Тесты к модулю 6*:* Коммуникационные помехи и их преодоление.

1. Артефакты, которые используются в производстве: орудия материального и духовного производства: -это:

А) вторичные артефакты
Б) синтетические артефакты
В) первичные артефакты
Г) третичные артефакты
2. По определению Д.Н. Овсянико-Куликовского, в национальных характерах им различались два типа:
А) пассивный и активный
Б) синтетический и аналитический
Б) первичный и вторичный

Г) активный и поликультурный
3. Одна из наук, занимающаяся невербальной коммуникацией, обозначающая поведение в пространстве, значение дистанции между собеседниками -это:
А) кинесика
Б) хронемика
В) такесика
Г) проксемика
4. Психический склад этноса состоит из следующих элементов:
А) пассивность, активность, первичность, вторичность
Б) характер, темперамент, обычаи и традиции, этническое сознание
В) адаптация, интеграция, безопасность, условности
Г) поликультурность, артефакты, условности, приличия
5. Выберите верные типы реакций на другую культуру:
А) отрицание культурных значений, защита собственного превосходства, минимизация культурных различий, адаптация к новой культуре, интеграция
Б) инокультурное, аномальное, родное, зловещее, интеграция, адаптация, политическое влияние
В) все ответы верны
Г) нет правильного ответа
6. Этнокультурное общение-это:
А) разделение социокультурных систем и объектов, их группировка с помощью обобщённой идеальной модели или типа
Б) результат взаимного влияния взаимодействующих культур, при котором представители одной культуры принимают ценности, нормы, обычаи и традиции другой культуры
В) совокупность специфических духовных и физических качеств, норм поведения, типов общения и деятельности, типичных для представителей одной нации.
Г) способ социального взаимодействия народов в целях трансляции социокультурного опыта и организации совместной деятельности
7. Одна из наук, занимающаяся невербальной коммуникацией, изучающая роль прикосновений при общении - это:
А) кинесика
Б) хронемика
В) такесика
Г) проксемика
8.Выберите правильное определение значения слова Аккультурация-это:
А) разделение социокультурных систем и объектов, их группировка с помощью обобщённой идеальной модели или типа
Б) результат взаимного влияния взаимодействующих культур, при котором представители одной культуры принимают ценности, нормы, обычаи и традиции другой культуры
В) совокупность специфических духовных и физических качеств, норм поведения, типов общения и деятельности, типичных для представителей одной нации.
Г) способ социального взаимодействия народов в целях трансляции социокультурного опыта и организации совместной деятельности
9. Артефакты, к которым относится автономный мир игровой деятельности - это:
А) вторичные артефакты
Б) синтетические артефакты
В) первичные артефакты
Г) третичные артефакты
10. Страны с преобладанием мужественной культуры характеризуются следующим:
А) приверженность общества таким ценностям, как рекорды, достижения, героизм, упорство в достижении цели, материальный успех
Б) приверженность таким ценностям как выстраивание ровных отношений, склонность к компромиссам, скромность, забота о ближнем, уют, качество жизни

В) все ответы верны
Г) нет правильного ответа.

Тесты к модулю 8*:* Деловые культуры в межкультурной коммуникации.

1. Уровни корпоративной культуры, по Дилу и Кеннеди включают в себя:
А) ценности, герои, обряды и ритуалы, структура общения
Б) установившиеся порядки в компании, организационная коммуникация, материальное проявление культуры, язык общения
В) групповая социализация, методы воспитания, социальные нормы, критерии образованности
Г) нет правильного ответа
2. Вставьте пропущенные слова в предложение (уровни, формальная, потребностям, неформальная)
Если *формальная* структура отражает иерархию компании, то *неформальная*часто пересекает, а порой и нарушает иерархические уровни, но именно она отвечает человеческим потребностям людей и удерживает их вместе как группу или коллектив
3. Классификацию национальных организационных культур в многонациональных корпорациях на инкубатор, семью, управляемую ракету и Эйфелеву башню предложил:
А) Э. Холл
Б) Дилл и Кеннеди
В) Тромпенаарс
Г) С. Г. Рубинштейн
4. К материальным проявлениям культуры относятся:
А) мифы, легенды, саги, символы, сказки, лозунги и символы
Б) ценности, герои, структура общения, мифы
В) организационная коммуникация, обряды, артефакты
Г) артефакты, оформление пространства, корпоративные символы могущества компании
5. Уровни корпоративной культуры по Трансу и Бейеру:
А) ценности, герои, обряды и ритуалы, структура общения
Б) установившиеся порядки в компании, организационная коммуникация, материальное проявление культуры, язык общения
В) групповая социализация, методы воспитания, социальные нормы, критерии образованности
Г) нет правильного ответа
6. Ожидаемые модели поведения и ценности, которые формально или неформально устанавливаются группой – это:
А) групповая социализация
Б) критерии воспитанности
В) социальные нормы
Г) методы образования
7. К организационным коммуникациям по Трансу и Бейеру относятся:
А) мифы, легенды, саги, символы, сказки, лозунги и символы
Б) ценности, герои, структура общения, мифы
В) организационная коммуникация, обряды, артефакты
Г) артефакты, оформление пространства, корпоративные символы могущества компании
8. Корпоративная культура может меняться под воздействием следующих тенденций:
А) артефакты, оформление пространства, корпоративные символы могущества компании
Б)групповая социализация, методы воспитания, социальные нормы, критерии образованности
В) смена руководства, слабая корпоративная культура, высокие зарплаты
Г) изменение в кадровой политике, создание социальных условий, введение гибкого графика работы
9.Слаженность, взаимодействие, удовлетворение работой и гордость за её результаты; преданность организации и готовность соответствовать её высоким стандартам; высокая требователь-

ность к качеству труда; готовность к переменам, вызванным требованиями прогресса и конкурентной борьбой, невзирая на трудности и бюрократические препоны – это:

А) материальное проявление корпоративной культуры

Б) эффективная корпоративная культура

В) установившиеся порядки в компании

Г) слабая корпоративная культура

10. Вставьте пропущенные слова в высказывание ведущего специалиста по менеджменту П. Друкера (природными, управления, экономическим, исторические) :

Исторические успехи нации на 80% определяются не природными ресурсами, не экономическим базисом или технологиями, даже не талантом народа, а эффективностью управления.

4.4.1. Ключи к тестам

Не приводятся

Оценочная шкала тестов к модулю 1 (Тат-1)

Оценка	Процент правильных ответов	Количество правильных ответов
«отлично»	90-100%	7-8
«хорошо»	75-90%	5-6
«удовлетворительно»	60-75%	4
«неудовлетворительно»	менее 60%	менее 4

Оценочная шкала тестов к модулю 2 (Тат-2)

Оценка	Процент правильных ответов	Количество правильных ответов
«отлично»	90-100%	28-31
«хорошо»	75-90%	24-27
«удовлетворительно»	60-75%	18-23
«неудовлетворительно»	менее 60%	менее 18

Оценочная шкала тестов к модулю 3 (Тат-3)

Оценка	Процент правильных ответов	Количество правильных ответов
«отлично»	90-100%	10-11
«хорошо»	75-90%	8-9
«удовлетворительно»	60-75%	6-7
«неудовлетворительно»	менее 60%	менее 6

Оценочная шкала тестов к модулю 4 (Тат-4)

Оценка	Процент правильных ответов	Количество правильных ответов
«отлично»	90-100%	7-8
«хорошо»	75-90%	5-6
«удовлетворительно»	60-75%	4
«неудовлетворительно»	менее 60%	менее 4

Оценочная шкала тестов к модулю 5 (Тат-5)

Оценка	Процент правильных ответов	Количество правильных ответов
«отлично»	90-100%	7-8
«хорошо»	75-90%	5-6
«удовлетворительно»	60-75%	4
«неудовлетворительно»	менее 60%	менее 4

4.5. Тесты промежуточного контроля

Не предусмотрены

4.5.1. Ключи к тестам

Не предусмотрены

4.6. Варианты контрольных заданий

Не предусмотрены

4.7. Вопросы к экзамену

№ вопроса	Содержание раздела в дидактических единицах	Коды индикаторов достижения компетенций
1	2	3
1	Понятие культуры в культурологических теориях.	УК-5.1
2	Культура и культурное взаимодействие.	УК-5.2
3	Символы. Знаки и знаковые системы в культуре.	УК-5.1
4	Особенности архаической культуры.	УК-5.2
5	Миф в архаической культуре. Первобытное сознание.	УК-5.1
6	Функциональная теория культуры (Б.Малиновский, А.Радклиф-Браун, Т.Парсонс)	УК-5.2
7	Теория эволюционизма в изучении культур.	УК-5.2
8	Теория диффузионизма и «культурных кругов» в культурологии.	УК-5.2
9	Теория структурализма в изучении культур.	УК-5.1
10	Освоение культуры: социализация и инкультурация.	УК-5.2
11	Тотемизм и магия.	УК-5.2
12	Анимизм и фетишизм в архаичной культуре.	УК-5.2
13	Художественные практики в архаическом искусстве.	УК-5.1
14	Обряд, обычай, ритуал в традиционной культуре.	УК-5.3
15	Конфуцианско-даосистская картина мира.	УК-5.1
16	Этос конфуцианско-даосистской культуры.	УК-5.2
17	Художественные практики культур Востока.	УК-5.1
18	Характер знания в культурах Востока.	УК-5.2
19	Картина мира брахманизма, буддизма, индуизма.	УК-5.1
20	Система ценностей в индо-буддийском типе культуры.	УК-5.2
21	Художественная практика в индо-буддийском типе культуры.	УК-5.2
22	Научные знания в индо-буддийском типе культуры.	УК-5.2
23	Картина мира ислама.	УК-5.1
24	Система ценностей мусульманского типа культуры.	УК-5.2
25	Теократическая идея социального мира ислама.	УК-5.1
26	Художественные практики в исламе.	УК-5.2
27	Становление христианского типа культуры.	УК-5.1
28	Христианская картина мира.	УК-5.2
29	Ценностные ориентации христианства.	УК-5.1
30	Художественные практики христианства.	УК-5.2
31	Социально-исторические условия формирования русского типа культуры.	УК-5.1
32	Система ценностей русского типа культуры.	УК-5.2
33	Искусство в системе русской культуры.	УК-5.1
34	Культурная грамматика по Э.Холлу (время, контекст, пространство, информация).	УК-5.2
35	Ментальные программы Г.Хофстеде (дистанция власти, индивидуа-	УК-5.1

	лизм/коллективизм, маскуллиность/феминность, избегание неопределенности).	
36	Аккультурация: сущность, стратегии, коммуникация.	УК-5.2
37	Культурный шок и его симптомы.	УК-5.1
38	Модели освоения чужой культуры М.Беннета.	УК-5.2
39	Культура русской крестьянской общины.	УК-5.1
40	Культура казачьей станицы.	УК-5.2

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

5.1. Основная литература:

№ п \ п	Авторы	Наименование	Год и место издания	Исполь-зуется при изучении разделов	Количество экземпляров	
					В библиотеке	На кафедре
1	3	4	5	6	7	8
1	О. С. Звягинцева, Д. С. Кенина, О. Н. Бабкина, А. П. Исаенко	Коммуникационный менеджмент: учебное пособие : [16+] /;: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614100 (дата обращения: 24.01.2022).	Ставропольский государственный аграрный университет. – Ставрополь : Ставропольский государственный аграрный университет (СтГАУ), 2019. – 132 с.	1-9	+	+
2	Марков, В. И.	Межкультурная коммуникация : учебное пособие / В. И. Марков, О. В. Ртищева ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Социально-гуманитарный институт, Кафедра культурологии. — Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472671 (дата обращения: 24.01.2022).	Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. – 111 с.	1-9	+	+
3	Кочетков, В. В.	Психология межкультурных различий : учебник /	Москва : ПЕР СЭ,	1-9	+	+

		В. В. Кочетков. –.. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233268 (дата обращения: 24.01.2022).	2001– 416 с			
4	Багана, Ж.	Национальные особенности межкультурной коммуникации: теория и практика : учебное пособие : [16+] / Ж. Багана, Н. И. Дзенс, Ю. Н. Мельникова. –Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603170 (дата обращения: 24.01.2022).	Москва : ФЛИНТА, 2020. – 384 с. –	1-9	+	+

5.2. Дополнительная литература:

№ п \ п	Авторы	Наименование	Год и место издания	Исполь-зуется при изучении разделов	Количество экземпляров	
					В библиотеке	На кафедре
1	3	4	5	6	7	8
1	Зинченко, В. Г.	Межкультурная коммуникация: от системного подхода к синергетической парадигме : учебное пособие : [16+] / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кирнозе. – 3-е изд., стер. — Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79344 (дата обращения: 24.01.2022).	Москва : ФЛИНТА, 2021. – 223 с.	1-9	+	+
2	Дигина, О. Л.	Межкультурная коммуникация: схемы и коммен-	Челябинск : ЧГАКИ,	1-9	+	+

		тарии : учебное пособие : [16+] / О. Л. Дигина. — Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491889 (дата обращения: 24.01.2022).	2005. – 150 с. : ил.			
3	Рот, Ю.	Межкультурная коммуникация: теория и тренинг : учебно-методическое пособие / Ю. Рот, Г. Коптельцева. –Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684532 (дата обращения: 24.01.2022).	Москва: Юнити-Дана, 2017. – 223 с. –	1-9	+	+
4	Л. А. Борботько , Л. Г. Викулова, Л. А. Воробьева	Основы межкультурной коммуникации: государственные и национально-культурные символы : учебное пособие / [и др.]. – 2-е изд., стер. –: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607471 (дата обращения: 24.01.2022). –	Москва : ФЛИНТА, 2019. – 277 с.	1-9	+	+
5	Т. А. Титова, В. Е. Козлов, Е. В. Фролова, И. А. Мухаметзарипов ;	Этнология : учебник / отв. ред. Т. А. Титова ; Казанский федеральный университет. — 402 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480107 (дата обращения: 24.01.2022).	Казань : Казанский федеральный университет (КФУ), 2017.	1-9	18	15
6	Полякова, Е. В.	Жесты и жестовые фразеологизмы в межкультурном общении: (национально-культурный и гендерный аспекты) : учебное пособие : [16+] / Е. В. Полякова ; отв. ред. А. М. Червоный. — Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615510 (дата обращения: 24.01.2022).	Таганрог : Таганрогский государственный педагогический институт, 2010. – 168 с. : ил.	1-9	20	-

5.3. Базы данных, информационно-справочные, поисковые системы и другие Интернет-ресурсы

1. Университетская библиотека онлайн. Электронно-библиотечная система – https://biblioclub.ru/
2. Издательство Лань. Электронно-библиотечная система.– https://e.lanbook.com/
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – http://elibrary.ru
4. Центральная библиотека образовательных ресурсов Минобрнауки РФ. www.edulib.ru.
5. Электронная информационная образовательная среда института https://ачии.рф/

Информационные справочные системы и базы данных

1. База данных издательства Springer Nature «Российский фонд фундаментальных исследований» – http://www.rfbr.ru.
3. Российская национальная библиотека https://nlr.ru/
4. Теория языка и межкультурная коммуникация https://tl-ic.kursksu.ru/pages/index

Информационные технологии

Электронная информационная образовательная среда института обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик; формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы. Предусмотрена возможность взаимодействия студентов и преподавателей посредством технологий по пересылке и получению электронных сообщений.

5.4. Требования к программному обеспечению учебного процесса

LibreOffice;

5.5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

№ п\п	Вид самостоятельной работы	Авторы	Наименование	Год и место издания
1	3	4	5	6
1	Подготовка к практическим занятиям	Марков, В. И.	Межкультурная коммуникация: учебное пособие / В. И. Марков, О. В. Ртищева; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Социально-гуманитарный институт, Кафедра культурологии. — Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472671 (дата обращения: 24.01.2022).	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. – 111 с.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1-208 Аудитория для лекционных, семинарских, практических занятий и консультаций. 347740, Ростовская обл., Зерноградский район, г. Зерноград, ул. им. Ленина, дом №19	Комплект учебной мебели. Переносной комплект мультимедийного оборудования: проектор мультимедийный, экран на треноге (или настенный), Ноутбук Доска меловая .Посадочных мест 26.
2-252 Читальный зал для самостоятельной работы 347740, Ростовская обл., Зерноградский район, г. Зерноград, ул. Советская, дом №28/30.	15 рабочих мест для самостоятельной работы , объединенные в локальную сеть с выходом в сеть Internet. Системный блок Corei3 3,06 Ггц , 2Gb, 250GbHDD – 5 шт. Системный блок CeleronJ3060 1,6 Ггц, 4 Gb, 128 GbSSD - 10 шт. монитор Phillips 2205– 5 шт, монитор SamsungSyncMaster 923m - 10шт принтер EpsonLX-1170 Посадочных мест 114
2-170б Электронный читальный зал для самостоятельной работы 347740, Ростовская обл., Зерноградский район, г. Зерноград, ул. Советская, дом №28/30.	Системный блок С2,8Ггц, 1 GB, 80 GBHDD – 1 шт.Системный блок С2,8Ггц, 512 МБ, 80 GBHDD – 9 шт. Монитор Samsung 920NW – 10 шт. Коммутатор Dlink – 1 шт. Сканер EPSON – 1 шт. Посадочных мест 10 для самостоятельной работы , объединенных в локальную сеть с выходом в сеть Internet.
2-170а Отдел научно-технической и социально-гуманитарной литературы, МБА для самостоятельной работы. 347740, Ростовская обл., Зерноградский район, г. Зерноград, ул. Советская, дом №28/30.	Имеется удаленный доступ к электронно-библиотечной системе «Лань» и ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Ведётся медиатека – имеется 68 электронных изданий. Системный блок Corei3 540 3,06 Ггц , 2Gb, 250GbHDD – 1шт. Системный блок С2,8Ггц , 512 Mb, 160GbHDD – 1 шт., монитор Samsung 920NW– 1 шт, монитор Phillips 2205– 1 шт, принтер HPLJ 1150 МФУ KyoceraTaskalfa 180 Посадочных мест 2 для самостоятельной работы , объединенных в локальную сеть с выходом в сеть Internet
2-349а Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. 347740, Ростовская обл., Зерноградский район, г. Зерноград, ул. Советская, дом №28/30	Специализированная мебель и оборудование для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Вид учебных Занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (социология, общество, личность, социальный институт, социальная общность, социальная группа, социологическое исследование, социальное развитие, социальный прогресс.).
Практические Занятия	Проработка рабочей программы, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом. Выполнение проблемных заданий.
Реферат	Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнение авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Подготовка к экзамену	При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций и рекомендуемую литературу.