Психологические особенности обучения студентов высших учебных заведений

план

1. **Особенности развития личности и учебной деятельности студентов.**
2. **Стратегия формирования психики – стратегия интериоризации. Типология ориентировочной основы действий.**
3. **Стратегия проблематизации и рефлексии.**

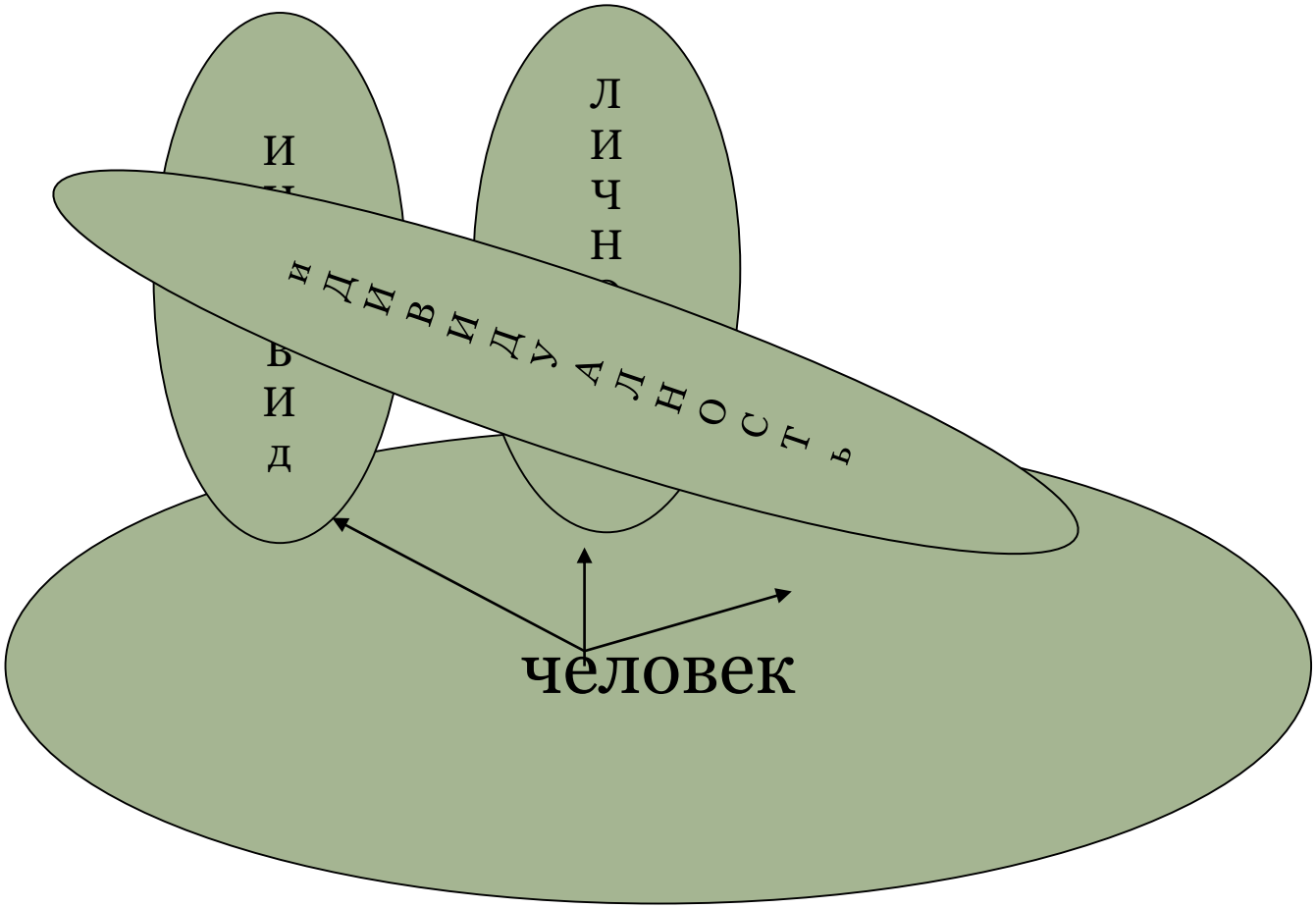
Вопрос 1. Особенности развития личности и учебной деятельности студентов.

Основные понятия психологии личности

Человек - это биосоциальное существо, обладающее членораздельной речью, сознанием, высшими психическими функциями, способное создавать орудия труда, пользоваться ими в процессе общественного труда.

- **Индивид - биологический организм, носитель общих генетических наследственных свойств биологического вида.**
- **Личность - это социально-психологическая сущность человека, формируется в результате усвоения человеком общественных форм сознания и поведения, общественно исторического опыта человечества.**
- **Индивидуальность - это сочетание психологических особенностей человека, составляющих его своеобразие, его отличие от других людей.**

«…если соотнести эти понятия между собой, то:
индивидом рождаются, личностью становятся, индивидуальность отстаивают». А.Асмолов



Структура личности (*по С.Л.Рубинштейну*)

Направленность → проявляется в потребностях, интересах, идеалах, доминирующих мотивах, деятельности и поведения, и мировоззрении

Знания, умения, навыки → приобретаются в процессе жизни и познавательной деятельности

Индивидуально-типологические особенности → проявляются в темпераменте, характере, способностях

Понятие «студент»

- **Студент (лат. - усердно работающий, занимающийся, овладевающий знаниями) – представитель специфической социальной категории людей, готовящихся к производственному труду.**

Личность студента – это личность молодого человека, готовящегося к высококвалифицированному выполнению функций специалиста в той или иной области трудовой деятельности.

Студенчество- учащиеся высших средних профессиональных учебных заведений, часть молодежи, социально-профессиональная группа, отличающаяся возрастной однородностью, общностью интересов, групповым самосознанием, специфической субкультурой и образом жизни.

Специфические особенности студенчества

- главное занятие – подготовка к будущей профессиональной деятельности
- социальный престиж (это наиболее подготовленная, образованная часть молодежи),
- единый характер труда и образа жизни
- многообразие форм коллективной деятельности, высокая интенсивность общения и социальная активность

Студенческий возраст с биологической точки зрения - это юность, как переходный этап между детством и взрослостью

Период	Стадии	Основные потребности	Ведущая деятельность
Ранняя взрослость	**Юность (18-23 года или 17-25 лет – возраст студенчества**	**В социальном и профессиональном самоопределении, в самостоятельности**	**Профессионально -трудовая**

Особенности этого возраста(продолжение)

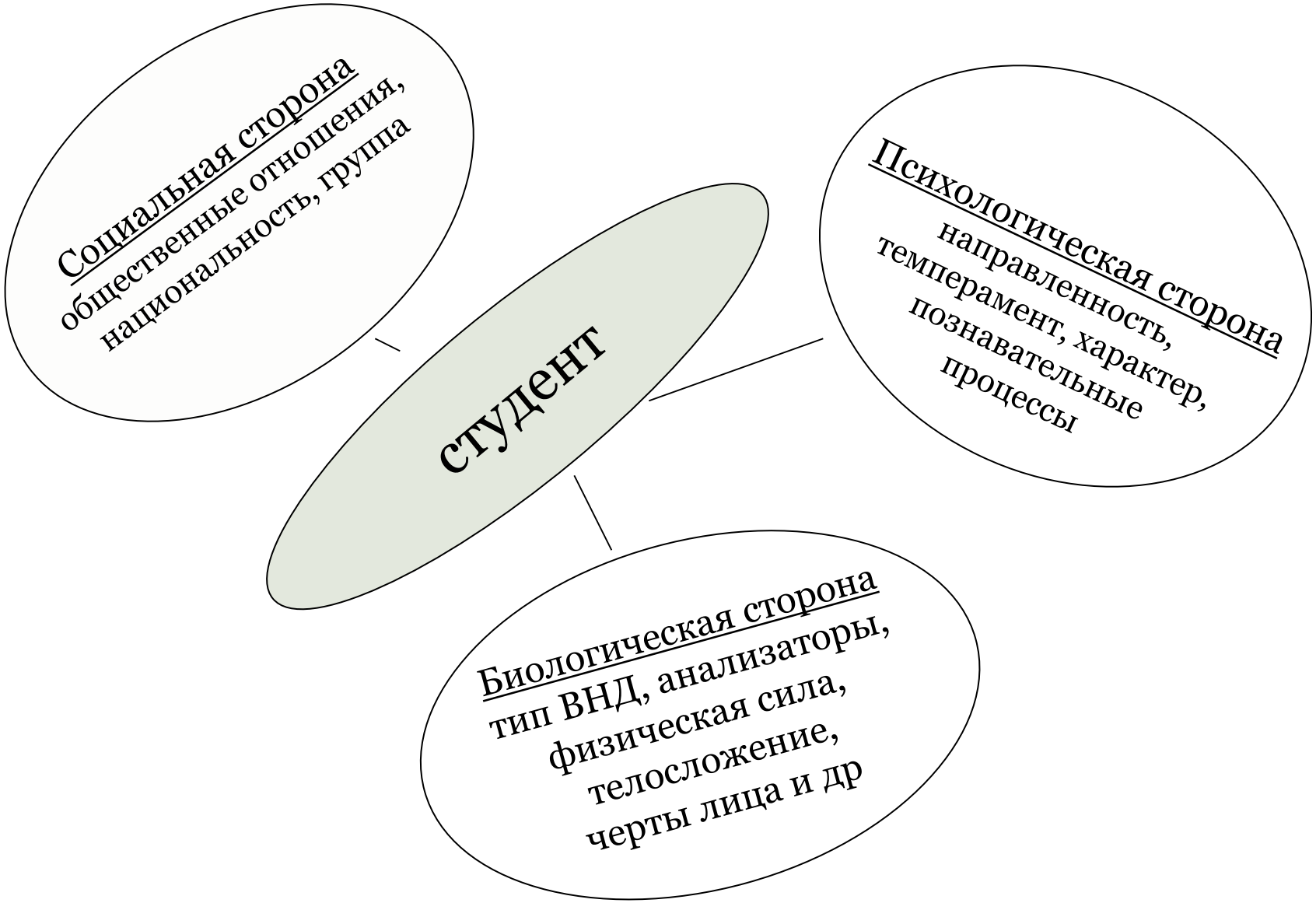
- **наступает физическая, нравственная и умственная зрелость, находящая выражение в трудовой зрелости**
- **трудовая зрелость дает возможность выполнять физическую и умственную работу в условиях достаточно больших нагрузок**
- **важное качество этого периода – способность находить и ставить проблемы, а также нестандартный подход к решению проблем**
- **это интересная личность в плане общения**
- **это активный, самостоятельно организующий свою деятельность субъект педагогического взаимодействия**

Б.Г. Ананьев: период жизни от 17 до 25 лет имеет важное значение :

- как завершающий этап формирования личности
- как основная стадия профессионализации.

К 17 годам у личности создаются оптимальные субъективные условия для формирования навыков самообразовательной деятельности

Характеристики студента



Анализ поведенческих тенденций студентов

Группы студенческой молодежи

Студенты, ориентированные на образование как на профессию:

-интерес к будущей профессии;
- изучение ОП предметов;
- желание учиться в аспирантуре.

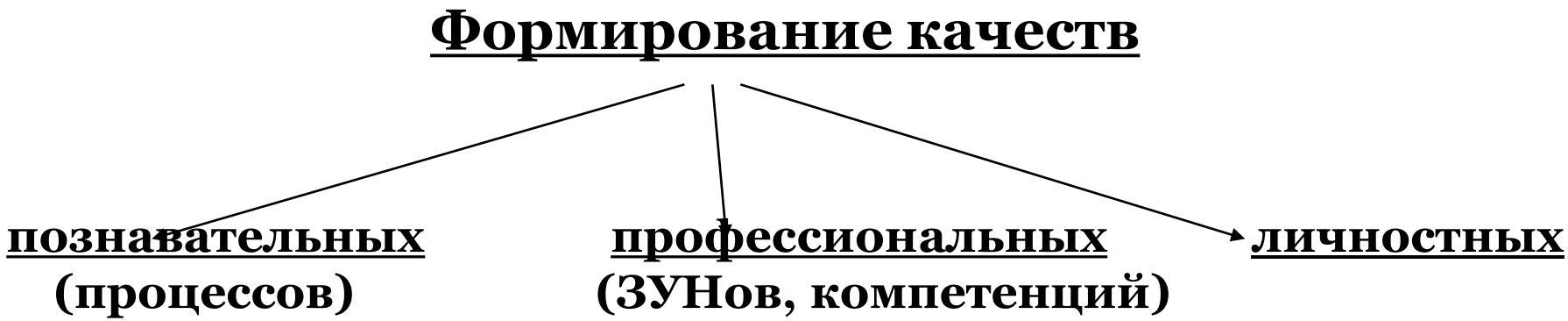
Студенты, ориентированные на бизнес:

- образование – стартовая ступень, необходимость для бизнеса;
- получаемой профессией не заинтересованы.

Студенты, «не определившиеся» или задавленные разными личными проблемами:

- позиция не ясна;
- образование и профессия не представляют интерес;
-«плывут по течению»

Формирование студента как специалиста



«Недостатки» юношеского возраста

- недостаток жизненного опыта
- неразвитость самосознания и самовоспитания
- «размытость» нравственных ценностей (импульсивность, разбросанность, иллюзорный романтизм, разочарование и пессимизм, скептицизм и нигилизм, негативный максимализм, волевая дисгармония)
- отсюда возможные сдвиги в настроении и настроенности относительно будущей профессии
- не более 60-65% студентов старших курсов решают для себя однозначно, что им подходит будущая профессия

Особенности развития студента на разных курсах

- **Студент 1 курса** – вчерашний школьник, он не имеет необходимого опыта обучения в ВУЗе. Большинство первокурсников ощущают острую потребность в его приобретении. Главная задача преподавателя – поощрять его деятельность по приобретению «умения учиться в ВУЗЕ».

(продолжение)

Для этого преподаватель должен направить деятельность студента-первокурсника на **адаптацию к самостоятельной работе**, поскольку именно это вид учебной работы занимает примерно 40-60% времени, отведенного на освоение учебного плана.

(продолжение)

2 курс – процесс адаптации в основном завершен

это период самой напряженной учебной деятельности, можно интенсивно включать все формы обучения и воспитания

формируются также культурный запросы и потребности

(продолжение)

3 курс – начало специализации

поэтому – сужение сферы разносторонних интересов

- укрепление интереса к научной работе

(продолжение)

4 курс – первое реальное знакомство со специальность во время ряда учебно-производственных практик

- интенсивный поиск более рациональных путей и форм специальной подготовки
- переоценка ценностей жизни и культуры

(продолжение)

5 курс –формируются четкие практические установки на будущий род деятельности

- могут появиться новые ценности и интересы в связи с появлением новых социальных статусов
- постепенный отход от коллективных форм жизни вуза и усиление индивидуализации

Особенности учебной деятельности студента

главное в учебной деятельности студента – это **необходимость развития познавательной деятельности.**

(главное – объяснить первокурснику, чтобы он вел данную деятельность не только для успешной сдачи сессии, но главное - для овладения компетенциями (знаниями, умениями, навыками) ради будущей успешной профессии, построения карьеры, достижения жизненного успеха.

Т.е. надо подобрать правильную мотивацию).

- Между процессом обучения и развитием личности существует сложная динамическая взаимосвязь, изменяющаяся с возрастом.
- Л.С. Выготский доказал, что процессы развития не совпадают с процессами обучения, а идут за ними.
- Он выделил **«зону ближайшего развития»,** очерченную кругом задач, которые на определенном этапе развития студент способен решать под руководством преподавателя, а не самостоятельно.
- Но с течением времени, по мере развития познавательных способностей, эти задачи будут выполняться вполне самостоятельно.

Формы учебной деятельности в вузе в связи с психологическими особенностями студентов

Основные формы учебной деятельности в ВУЗе – лекция и семинарское (практическое занятие)

1.. **Лекция – это один из видов устной речи, когда студент должен воспринимать на слух излагаемый материал**.

Основные умения студента на лекциии, связанные с развитием познавательной деятельности - умения слушать, воспринимать, записывать.

- Внимательно слушающий студент напряженно работает. Он анализирует излагаемый материал, выделяет главное, соотносит с ранее изученным материалом, обобщает и кратко записывает.
- В работе на лекции у студента включаются **внимание**
- **и несколько видов памяти:** слуховая, зрительная, моторная.
- Чем больше студент запоминает, тем больше он накапливает знаний.

Продолжение

2.Семинарское (практическое) занятие

Задачи преподавателя при **подготовке и проведении семинара**:

- составить и разъяснить студентам его план,

- направить их **самостоятельную работу по подготовке** к семинару (проведение консультаций, проверка подготавливаемых докладов и сообщений),

- руководить ходом обсуждения поставленных вопросов,
- выступать с заключением. Цель его – еще раз подчеркнуть условные вопросы темы, дать исчерпывающие ответы на возникшие у студентов вопросы, а если они были разрешены в ходе обсуждения, подтвердить найденное решение. При таком построении каждого семинарского занятия оно будет отличаться законченностью содержания.

- **ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Познавательные процессы



Внимание

Внимание **– произвольная или непроизвольная направленность и сосредоточенность сознания на определенные объекты или виды деятельности при отвлечении от всего остального.**



Различают внимание:

внешнее **- направлено на окружающие предметы и явления;**

внутреннее **- на собственные мысли, чувства, переживания**

Внимание

Виды внимания	Условия возникновения	Основные характеристики	Механизмы
непроизвольное	Действие сильного, контрастного и вызывающего эмоциональный отклик раздражителя	Непроизвольность, легкость возникновения и переключения.	Ориентировочный рефлекс или доминанта, характеризующая более или менее устойчивый интерес личности.
произвольное	Постановка (принятие) Задачи.	Направленность в соответствии с задачей. Требует волевых усилий, Утомляет.	Ведущая роль 2-й сигнальной системы.
послепроизвольное	Вхождение в деятельность и возникающий в связи с этим интерес	Сохраняет целенаправленность, снимает напряжение	Доминанта, характеризующая возникший в процессе данной деятельности интерес

Качества внимания



Недостатки внимания



Восприятие

Восприятие **— это процесс отражения предметов и явлений действительности в совокупности их различных свойств и частей при непосредственном воздействии их на органы чувств.**

Восприятие **– это отражение *комплексного* раздражителя.**



Восприятие и его свойства

Свойства, определяющие продуктивность

Объем – **кол-во объектов воспринимаемых в единицу времени**

Быстрота – **время адекватного восприятия.**

Точность – **соответствие образа стоящей задаче**

Полнота – **степень соответствия**

Надежность – **длительность с требуемой точностью**

Надо учитывать разницу типов восприятия у студентов

1. ***Визуальный тип*** **– информацию представляет в виде зрительных образов, ярких картинок.**

2. ***Аудиальный тип*** **- информацию представляет в виде слуховых образов.**

3. ***Кинестетический тип*** **- информацию представляет в виде образов, ощущений и движений**

Условия развития и совершенствования внимания и восприятия

1. **Понимание студентами значимости учебы в вузе для своей будущей профессии, интерес к ней.**
2. **Тренировка органов чувств и свойств внимания.**
3. **Выполнение задач, близких к реальным условиям будущей профессиональной деятельности.**
4. **Использование приемов, улучшающих состояние организма (переключение внимания, разрядка, небольшой отдых).**

Память

Память **— это отражение прошлого опыта человека, проявляющееся в запоминании, сохранении и последующем припоминании того, что человек воспринимал, делал, чувствовал или о чем думал.**

Память **– процесс запоминания, сохранения, воспроизводства и переработки человеком разнообразной информации.**



Индивидуальные различия памяти

- ***Зрительный тип*** **памяти - у тех, кто лучше запоминает опираясь на зрительные образы.**
- ***Слуховой тип*** **памяти - у тех, кому лучше один раз услышать, чем несколько раз увидеть.**
- ***Двигательный тип*** **– *у* тех, кому необходимо делать записи или рисунки в процессе запоминания.**

Способы запоминания



Рекомендации по развитию памяти студентов



1. Протекание процессов зависит от мест материала в деятельности студента, т.е. память всегда избирательна.

2. При обучении не следует сообщать сразу весь материал в готовом виде, а раскрывать его постепенно, используя активные методы.

3. При изложении материала давать установку на запоминание, сообщать приемы лучшего запоминания.

4. Содержание материала по предмету связывать со всей системой знаний, получаемых в школе, высшей школе, проводить межпредметные связи.

5. Воспитание интереса к профессии – условие эффективной профессионализации и улучшения памяти

Мышление

Мышление **– процесс обобщенного и опосредованного отражения (познания) действительности в её существенных связях и отношения.**

Мышление **– психологический процесс познания, связанный с открытием субъективного нового знания, с решением задач, с творческим преобразованием действительности.**



Качества мышления (индивидуальные различия)

- ***Широта*** **– умение охватывать широкий круг вопросов, творчески мыслить в различных областях знания и практики.**
- ***Глубина*** **– умение вникать в суть вопроса, проблемы, видеть основу фактов, понимать смысл происходящего.**
- ***Самостоятельность*** **– умение выдвигать новые задачи и находить пути их решения, не прибегая к помощи других людей.**
- ***Критичность*** **– умение объективно оценивать свои и чужие мысли, тщательно и всесторонне проверять все выдвигаемые положения и выводы.**
- ***Гибкость*** **– способность изменить намеченные решения или способы решения, если она оказались неправильными.**
- ***Быстрота*** **– способность быстро разобраться в новой ситуации, обдумать и принять правильное решение.**
- ***Торопливость*** **– не продумывание вопроса, выхватывание какой-то одной стороны, спешка в принятии решения.**

Воображение

Воображение **- это создание образов таких предметов и явлений, которые никогда не воспринимались человеком раньше.**

Воображение **– это особая форма человеческой психики, позволяющая:**

- **творить;**
- **разумно планировать деятельность;**
- **управлять деятельностью.**



Рекомендации по развитию мышления и воображения студентов

1. **Вооружать студентов системой понятий, необходимых для выполнения задач будущей работы.**
2. **Упражнять в решении разнообразных задач, развивающих умственные способности и навыки анализа, синтеза, обобщения, оценки ситуаций в области профессиональной деятельности.**
3. **Прививать умение находить оригинальные решения.**
4. **Влиять на творческое мышление посредствам оригинального изложения материала, яркого сравнения точек зрения на те или иные вопросы (на лекциях).**
5. **Поддерживать у студентов установку на самостоятельность и оригинальность на практических занятиях, разных видах учебно-производственной практики.**

Типы студентов по уровням регулярности учебной деятельности

1. **Студенты с высоким уровнем регулярности учебной деятельности: развито умение систематически работать, учиться, что даже при средних интеллектуальных способностях обеспечивает устойчивую успеваемость**

2. **Студенты с низким уровнем регулярности учебной деятельности: отсутствие умения организовать себя, равномерно распределить учебную нагрузку, что даже при наличии высокого интеллекта снижает успеваемость, а при низком интеллекте - ведет к неуспеваемости**

ВЫВОД - МОТИВ ОБУЧЕНИЯ ДОЛЖЕН ЛЕЖАТЬ ВНУТРИ САМОЙ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИЛИ КАК МОЖНО БЛИЖЕ К ЕЕ ПРОЦЕССУ

Достичь этого можно так:

1) сделать процесс обучения максимально интересным для студента
2) помочь студенту сформировать такие мотивы и установки, которые позволят ему испытать удовлетворение от преодоления внутренних и внешних препятствий в учебной деятельности

Вопрос 2

- **Стратегия формирования психики – стратегия интериоризации. Типология ориентировочной основы действий.**

- В педагогической психологии существует несколько **стратегий формирования новых знаний и умений, развития способностей, применяемых в учебном процессе.**
- Это стратегии интериоризации и экстериоризации, а также проблематизации и рефлексии.
- Рассмотрим эти стратегии.

Согласно современной (деятельностной) психологии, для того, чтобы сформировать у человека заданное психологическое образование (образ, понятие), необходимо прежде всего выделить ту **деятельность, которую этот образ, понятие обслуживает, в которой такие понятия формируются в процессе развития деятельности.**

Термин «**интериоризация**»
был впервые введён **Л. С. Выготским**.
По мнению Выготского, всякая форма человеческой психики первоначально складывается как внешняя, социальная форма общения между людьми, как трудовая или иная деятельность, и лишь затем в результате **интериоризации** становится компонентом психики человека.

Интериоризация (*франц. interiorisation — переход извне внутрь, от лат. interior — внутренний*) — **формирование внутренних структур человеческой психики посредством усвоения внешней социальной деятельности, присвоения жизненного опыта, становления психических функций и развития в целом.**

ПРИМЕР

- каждая культурная форма поведения возникает первоначально как форма сотрудничества с другими людьми, как подражание другому или обращение к взрослому.
- только на следующем шаге эта форма становится индивидуальной функцией самого ребенка. Изначально поведение ребенка является социальной формой сотрудничества со взрослым.
- **Интериоризация любого навыка происходит в три этапа.** Вначале действие происходит только в совместной деятельности ребенка и взрослого, на втором этапе - рядом со взрослым, который выполняет функцию подсказчика и напоминалки, и только на третьем этапе нужные действия выполняются самостоятельно.

ПРИМЕР (продолжение)

- Процесс интериоризации выражает способность психики оперировать образами предметов и явлений, которые в данный момент отсутствуют в поле зрения человека.
- Такая способность появляется у человека благодаря его предыдущему опыту оперирования с предметами
- В процессе оперирования с реальными предметами (внешняя деятельность) человек на практике осваивает опыт отношений с ними, или, иными словами, *формирует свой внутренний план действий с подобными предметами*. В таких случаях говорят, что внешнее оперирование (или действие) интериоризируется, «вращивается» в психику человека, становится психическим (внутренним) действием.

ПРИМЕР (продолжение)

- В психологической литературе имеется удачный пример интериоризации, связанный с обучением ребенка счету.
- Сначала ребенок считает палочки (реальный объект оперирования), перекладывая их на столе (внешняя деятельность).
- Затем он обходится без палочек, ограничиваясь лишь внешним наблюдением за ними.
- И лишь затем палочки становятся совершенно ненужными и счет превращается в умственное действие (внутренняя деятельность). Объектом оперирования становятся числа и слова (мысленные объекты).

Цикл развития состоит в последовательности интериоризации и экстериоризации

- Для того чтобы организовать развитие, необходим и обратный процесс - экстериоризация (перенесение психического содержания изнутри вовне).
- **Экстериоризация - это воплощение предшествующего опыта в физические внешние действия.**

Типология ориентировочной основы действия

- **Ориентировочный этап** – это предварительный этап любого действия, предварительное ознакомление с тем, что подлежит освоению, составление схемы, проекта основы будущего действия

ТИПОЛОГИЯ

- В литературе выделены 8 типов ориентировочной основы действия,
- 4 из них – выделены, изучены и называются **типами учения**

ТИПОЛОГИЯ

- В литературе выделены 8 типов ориентировочной основы действия,
- 4 из них – выделены, изучены и называются **типами учения**

- **1 тип учения – <u>неполная ориентировочная основа</u>**

- обучающийся строит ориентировочную основу самостоятельным путем, путем проб и ошибок, в процессе самообучения
- процесс формирования учебного действия происходит медленно, с большим количеством ошибок
- при малейшем изменении внешних условий страдает само действие

- **2 тип учения – <u>полная ориентировочная основа</u>**

- отражены все условия, которые необходимы для успешного действия (ТРАДИЦИОННЫЙ МЕТОД)
- эти условия выдаются обучающемуся преподавателем в готовом виде и в конкретной форме
- тогда действие формируется быстро и безошибочно, устойчиво
- но –эта основа плохо адаптируется к новым измененным внешним условиям среды

- **3 тип учения – <u>должна быть построена полная ориентировочная основа</u>**
- она в обобщенном виде, в виде общего метода дается преподавателем
- но - составляется обучающимся самостоятельно, для каждого конкретного случая (ЧАСТИЧНО-ПОИСКОВЫЙ МЕТОД)
- действие формируется быстро и безошибочно, устойчиво
- лучше плохо адаптируется к новым измененным внешним условиям, более устойчиво

- **4 тип учения – <u>обобщенность, полнота, самостоятельность построения ориентировочной основы</u>**
- Обучающийся должен самостоятельно открывать метод построения ориентировочной основы (ПОИСКОВЫЙ МЕТОД)
- Это творческое действие, посильно не каждому обучающемуся

Особенности использования метода планомерного формирования учебных действий у студентов

- 1. Некоторые этапы формирования умственных действий и понятий можно пропустить (они присутстовали на этапе школы)
- 2. Основа мотивации учебных действий - это актуализация профессиональных интересов
- 3. В ВУЗе наиболее распространены 3 и 4 типы ориентировочной основы учебных действий

Вопрос 3

Стратегия проблематизации и рефлексии

Сущность стратегии проблематизации и рефлексии – конструирование проблемных ситуаций, когда привычные способы действия не решают задачу.

Цель рефлексии – поиск затруднений и неудач.

Тогда формируется критическое отношение к средствам решения проблемы, осознается, что они не соответствуют задаче.

После этого выдвигаются новые гипотезы, интуитивные догадки, выбирается более широкий круг средств решения проблемы.

СХЕМА обучения и развития

1. Практическая деятельность вызывает определенные затруднения, которые фиксируются как проблемные ситуации
2. осознание затруднений и проблемных ситуаций, рефлексия и критика действий
3. Происходит проектирование новых действий и их реализация (выполнение)

- Только таким образом организованное обучение обеспечивает ***развитие сознания обучаемого, В ЧАСТНОСТИ - развитие творческого мышления.***

- Для развития каждой **способности** существует период, в течение которого это развитие может протекать наиболее быстро и успешно.
- Такие периоды называются **сензитивными**

Сензитивные периоды

1. для способности к эмоциональному общению – первые месяцы жизни
2. для речевой способности – первые годы жизни
3. для музыкальных способностей – возраст в 5 лет

Сензитивные периоды (продолжение)

4
- для способности к чтению – 5-7 лет

5
- для абстрактного мышления – 11-12 лет

6
- для творческого профессионального мышления – 20-25 лет.