Лекция №6

Немецкая классическая философия

Немецкая классическая философия (первая половина XIX в.)

Общая характеристика :

- в конце XVIII- начале XIX вв. центр европейской философии переместился из Англии и Франции в Германию
- там выдвинулась целая плеяда крупнейших мыслителей, разработавших выдающиеся философские учения, получившие название «немецкая классическая философия»
- это влиятельное течение философии Нового времени есть завершение новоевропейской философской классики, за ней начинается другая эпоха – эпоха неклассической философии.

Основные представители

- Иммануил Кант (основоположник)
- Иоганн Фихте
- Фридрих Шеллинг
- Георг Гегель
- Людвиг Фейербах

этих мыслителей сближают общие теоретические корни и преемственность в постановке и решении фил.проблем.

Термин «классическая философия» означает высочайший уровень ее представителей и значимость решаемых классических философских проблем

Отличительные особенности

В немецкой классической философии были представлены три ***ведущих философских направления:***

- объективный идеализм (Кант, Шеллинг, Гегель);
- субъективный идеализм (Фихте);
- материализм (Фейербах).

значение немецкой классической философии

- создана универсальную и всеобъемлющая картина мира
- систематизированы основные знания человечества о природе, обществе и процессе познания

Немецкая классическая философия

- повернула внимание философии от традиционных проблем (бытие, мышление, познание и др.) к исследованию человеческой сущности;
- особое внимание уделила проблеме развития;
- значительно обогатила логико-теоретический аппарат философии;
- взглянула на историю как целостный процесс

Иммануил Кант

Все творчество И. Канта делится на два периода:

- **докритический**
- **критический**

•В течение докритического периода интерес Канта направлен на проблемы естествознания и природы

•В критический период интерес сместился на вопросы деятельности разума, познания, механизма познания, границ познания, логики, этики, социальной философии. Свое наименование *критический период* получил в связи с названием трех фундаментальных **философских сочинений*:***

- "Критика чистого разума";
- "Критика практического разума";
- "Критика способности суждения".

Философские выводы докритического периода были революционными для его эпохи:

- Солнечная система возникла из большого первоначального облака разреженных в космосе частиц материи в результате вращения данного облака, которое стало возможным благодаря движению и взаимодействию (притяжению, отталкиванию, столкновению) составлявших его частиц.
- природа имеет начало и конец, а не вечна и неизменна;
- природа находится в постоянном изменении и развитии;
- движение и покой относительны;
- все живое на земле, в том числе и человек, — результат естественной биологической эволюции.

В то же время идеи Канта несут в себе отпечаток мировоззрения того времени: механические законы изначально не заложены в материи, а имеют свою внешнюю причину; эта причина (первоначало) - Бог.

проблема познания

В основе философских идей критического периода лежит **проблема познания**

идея агностицизма — невозможности познания окружающей действительности

АНТИНОМИИ КАНТА

- **Познавательные возможности (способности) человеческого разума ограничены -** разум не может всего.
- как только разум со своим арсеналом познавательных средств пытается выйти за возможности познания, он наталкивается на неразрешимые противоречия – **антиномии**
- с помощью разума можно логически доказать одновременно оба противоположных положения антиномий — разум заходит в тупик

Первая антиномия - ОГРАНИЧЕННОСТЬ ПРОСТРАНСТВА	
Мир имеет начало во времени и ограничен в пространстве.	Мир не имеет начала во времени и безграничен.
Вторая антиномия - ПРОСТОЕ И СЛОЖНОЕ	
Существуют только простые элементы и то, что состоит из простых.	В мире нет ничего простого.
Третья антиномия - СВОБОДА И ПРИЧИННОСТЬ	
Существует не только причинность по законам природы, но и свобода.	Свободы не существует. Все в мире совершается в силу строгой причинности по законам природы.
Четвертая антиномия - НАЛИЧИЕ БОГА	
Есть Бог - безусловно необходимое существо, причина всего сущего.	Бога нет. Нет никакого абсолютно необходимого существа - причины всего сущего.

Классификация знаний

- **апостериорное знание** (получено в результате опыта, оно может быть только предположительным, но не достоверным)
- **априорное знание** (доопытное и внеопытное, существует в разуме изначально, не требует никакого опытного доказательства, т.к. абсолютно достоверно и надежно. Например: «Все тела имеют массу» - это очевидно и абсолютно достоверно как с опытной проверкой, так и без нее)
- **«вещь в себе»** (внутренняя сущность вещи, которая никогда не будет познана разумом)

человеческое сознание **(чистый разум)** принимает сигналы - образы от непознаваемых «вещей в себе» и имеет **3 уровня**:

1) формы чувственности - **пространство** и **время** **-**это первый уровень сознания

2) формы рассудка - **категории** — предельно общие понятия (примеры категорий — количество, качество, возможность, необходимость и т. д.)

3) формы разума - это высший уровень сознания - **высшие идеи (** идея Бога; идея души; идея сущности мира и др.)

«практический разум»

Наряду с "чистым разумом" - сознанием, Кант выделяет **"практический разум",** под которым понимает **нравственность**

- Формулирует **моральный закон,** назвал его

«**категорический императив**»: **«Поступай так, чтобы максима твоего поступка могла иметь силу принципам всеобщего законодательства»**

Трактовка категорического императива

- человек должен действовать так, чтобы его поступки были образцом для всех людей
- человек должен относиться к другому человеку (как и он - мыслящему существу и уникальной личности) только как к цели, а не как к средству
- все поступки человека должны делаться на благо общества

Георг Вильгельм Фридрих Гегель

- представитель немецкого классического идеализма
- главная идея онтологии (учения о бытии) Гегеля - **отождествление бытия и мышления**
- в результате этого отождествления Гегель выводит философское понятие абсолютной идеи.

Абсолютная идея - это:

- единственно существующая подлинная реальность
- первопричина всего окружающего мира
- «Мировой дух», обладающий самосознанием и способностью творить
- в ней разумное, божественное и действительное совпадают друг с другом.

Из Абсолютной идеи

- вытекает важнейший тезис философии: **«Все действительное разумно, все разумное – действительно».**
- **Человек - носитель абсолютной идеи**
- сознание каждого человека - это частица Мирового духа

учение о диалектике

- **Диалектика,** по Гегелю — **основополагающий закон развития и существования Мирового духа и сотворенного им мира**
- Мировой дух, человек, предметы и явления - содержат в себе противоположные начала (н-р, день и ночь, тепло и холод, молодость и старость, война и мир и т. д.)
- данные начала находятся в противоречии по отношению друг к другу, но одновременно едины и взаимодействуют
- единство и борьба противоположностей — основа развития и существования всего в мире

Основной принцип диалектики Гегеля

Диалектика у Гегеля - это особая закономерность, лежащая одновременно и в основе мышления, и в основе природы.

Основной принцип диалектики таков: любое суждении **(тезис)** содержит в себе отрицание **(антитезис)**, и возможность снятия противоречия между тезисом и антитезисом в **синтезе**.

Метод диалектики Гегеля

- Суть диалектического метода Гегеля выражена в схеме, которая называется **диалектической триадой** (состоит из 3-х элементов):

1. Закон единства и борьбы противоположностей.
2. Закон взаимоперехода количественного изменения в качественное.
3. Закон отрицания отрицания.

ВЫВОД

В философии Гегеля различают 2 стороны:

- 1. метод - диалектический.
- 2. система - идеалистическая.

Его диалектика идеалистична - когда Гегель говорит о развитии, он имеет в виду развитие духа, абсолютной идеи.

- Последователи Гегеля, взявшие за основу его диалектический метод, стали называться «младогегельянцами»