МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

АЗОВО-ЧЕРНОМОРСКИЙ ИНЖЕНЕРНЫЙ ИНСТИТУТ – ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» В Г. ЗЕРНОГРАДЕ

УТВЕРЖДАЮ
Директор

ГЛОБИН АНДРЕЙ НИКОЛАЕВИЧ
Подписано цифровой подписью: ГЛОБИН АНДРЕЙ НИКОЛАЕВИЧ
Дата: 2026.03.31 10:35:10 +03'00'

А.Н. Глобин

« 31 » марта 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины Б1.В.04 Творчество в образовании

Направление подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)»

Профиль подготовки «Экономика и управление»

Факультет «Экономика и управление территориями»

Кафедра «Гуманитарные дисциплины и иностранные языки»

Форма обучения очная, заочная

Квалификация выпускника – бакалавр

Зерноград-2026

При разработке рабочей программы учебной дисциплины в основу положены:

1. ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ «22» февраля 2018 г. Приказ № 124.

2. Учебный план профиля «Экономика и управление» (год начала подготовки 2026) одобрен Учёным советом Азово-Черноморского инженерного института ФГБОУ ВО Донской ГАУ

Протокол № 6 от « 12 » февраля 2026 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Творчество в образовании» одобрена на заседании кафедры «Гуманитарные дисциплины и иностранные языки»

Протокол № 8 от « 19 » марта 2026 г.

Заведующий кафедрой
к.и.н., доцент _____ А.Н. Кабанов

Рабочая программа учебной дисциплины «Творчество в образовании» рекомендована к использованию на заседании методической комиссии по направлению подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)»

Протокол № 5 от « 30 » марта 2026 г.

Председатель методической комиссии
д.ф.н., профессор кафедры
«Гуманитарные дисциплины и иностранные языки»_____И.В. Глушко

Разработчики:
доктор филос. наук, профессор _____ И.М. Лаврухина

Содержание

	с.
1. Вводная часть……...	4
1.1 Цели освоения учебной дисциплины…….…….....	4
1.2 Место учебной дисциплины в структуре ОПОП …….....	4
1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с индикаторами достижения компетенций…….	5
2.Основная часть…….....	7
2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы…….....	7
2.2. Содержание учебной дисциплины…….....	9
2.2.1. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля…….……..	11
2.2.2 Лабораторный практикум……...	13
2.2.3. Практические (семинарские) занятия…..…….	14
2.3. Самостоятельная работа студента……...	16
3. Образовательные технологии……..	17
4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и результатов освоения учебной дисциплины……..…….……	18
4.1. Виды контроля и аттестации, формы оценочных средств…….……	18
4.2. Примерные темы курсовых работ…….……...	19
4.3. Примерные темы рефератов ……..…….……....	19
4.4. Тесты текущего контроля…….……	19
4.5. Тесты промежуточного контроля …….	26
4.6. Варианты заданий для текущего контроля …….…….	26
4.7. Вопросы к экзамену……..	27
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины ……	29
5.1. Основная литература…….….	29
5.2. Дополнительная литература…….	30
5.3. Профессиональные базы данных, информационные справочные системы и Интернет-ресурсы…….	31
5.4 Требования к программному обеспечению учебного процесса ……..	31
5.5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся ……..…….….	32
6.Материально-техническое обеспечение дисциплины…….....	33
7. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины...	34
Приложение 1 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации	
Приложение 2 Лист переутверждения рабочей программы дисциплины	

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Цели освоения учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины «Творчество в образовании» являются: формирование общего представления об изучаемой дисциплине; освоение основных теорий творчества и методов поиска новых идей: ориентация в теоретических вопросах творческой деятельности, в методиках психологической активизации и систематизированного поиска новых идей; приобретение определенного уровня гибкости мышления в сочетании с апробированными приемами.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Творчество в образовании» относится к части дисциплин, формируемой участниками образовательных отношений.

Изучение данной дисциплины базируется на освоении студентами дисциплин: «Философия», «Введение в профессионально-педагогическую специальность», «Общая психология», «Общая и профессиональная педагогика», «Педагогические технологии», «Психология профессионального образования».

Освоение данной дисциплины необходимо для качественного освоения дисциплины «Основы управления педагогическими системами» и дисциплин магистратуры.

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с индикаторами достижения компетенций

Изучение дисциплины направлено на формирование универсальных компетенций, необходимых для решения задач профессиональной деятельности и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения	
		Код и наименование индикатора достижения компетенции	Формируемые знания, умения и навыки
1	2	3	4
ПК-1	Способен организовывать и проводить учебную деятельность обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) ОППО, ОП СПО с учетом программы воспитания, в том числе с применением электронного обучения, дистанционных технологий, и цифровых средств	ПК-1.1 Разрабатывает и реализует учебную деятельность обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) ОППО, ОП СПО с учетом программы воспитания, в том числе с применением электронного обучения, дистанционных технологий, и цифровых средств	Знать: современные образовательные технологии профессионального образования (обучения), основы эффективного педагогического общения, законы риторики и требования к публичному выступлению Уметь: использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся, применять современные технические средства и образовательные технологии, в т.ч. электронные образовательные и информационные ресурсы, дистанционные образовательные технологии, информационно-коммуникационные технологии. Владеть: способностью проведенияучебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы
		ПК-1.2 Использует передовые отраслевые технологии в процессе обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена	

1	2	3	4
ПК-5	Способен к инновационной и творческой деятельности по обучению, воспитанию и развитию обучающихся, а также к самоорганизации и саморазвитию	ПК-5.1 Использует современные образовательные технологии в обучении, воспитании и развитии обучающихся	Знать: понятийно-категориальный аппарат и основные законы антропологического знания, содержание понятий «самореализация и саморазвитие», «личный и творческий потенциал» Уметь: создавать условия для воспитания и развития обучающихся, мотивировать их к выполнению заданий для самостоятельной работы и активной пробе своих сил в различных сферах деятельности, обучать самоорганизации и самоконтролю Владеть: навыками организациитворческого процесса, создания благоприятной атмосферы, способствующей успешному решению учебных задач и вызывающей повышенную мотивацию к плодотворной самостоятельной работе; навыками составления учебных заданий,стимулирующих интенсивную выработку творческого подхода в профессиональной деятельности
		ПК-5.2 Применяет диагностические методики и техники для самоорганизации и саморазвития	
		ПК-5-3 Применяет инновационный и творческийподход в обучении, воспитании и развитии обучающихся	

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Очная форма обучения

Вид работы		Всего часов/ зач. единиц	Семестр №7
Аудиторные занятия (всего)		**54**	**54**
В том числе			
Лекции (Л)		**18**	**18**
Практические занятия (ПЗ)		**36**	**36**
Семинары (С)		**-**	**-**
Лабораторные работы		**-**	**-**
Самостоятельная работа студента (СРС) (всего)		**54**	**54**
В том числе			
Курсовой проект (работа)	КП	**-**	**-**
	КР	**-**	**-**
Реферат (Реф)			
Эссе		**-**	**-**
Практический рейтинг		**-**	**-**
Контрольная / Расчетная / Расчетно-графическая работа		**-**	**-**
Самоподготовка: проработка конспектов лекций, учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, текущему контролю		**54**	**54**
СРС в период промежуточной аттестации			
Вид промежуточной аттестации: Зачет (З), Зачет с оценкой (ЗО), Экзамен (Э)		**З**	**З**
ИТОГО:	часов	**108**	**108**
общая трудоемкость	зач. единиц	**3**	**3**

Заочная форма обучения

Вид работы		Всего часов/ зач. единиц	Семестр
			№9
Аудиторные занятия (всего)		**14**	**14**
В том числе			
Лекции (Л)		**6**	**6**
Практические занятия (ПЗ)		**8**	**8**
Семинары (С)		**-**	**-**
Лабораторные работы		**-**	**-**
Самостоятельная работа студента (СРС) (всего)		**90**	**90**
В том числе			
Курсовой проект (работа)	КП	**-**	**-**
	КР	**-**	**-**
Реферат (Реф)			
Эссе		**-**	**-**
Практический рейтинг		**-**	**-**
Контрольная / Расчетная / Расчетно-графическая работа		**-**	**-**
Самоподготовка: проработка конспектов лекций, учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, текущему контролю		**90**	**90**
СРС в период промежуточной аттестации		**4**	**4**
Вид промежуточной аттестации: Зачет (З), Зачет с оценкой (ЗО), Экзамен (Э)		**З**	**З**
ИТОГО: общая трудоемкость	часов	**108**	**108**
	зач. единиц	**3**	**3**

2.2. Содержание учебной дисциплины

Содержание разделов учебной дисциплины

№ семестра Очн. (заочн.).	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах	Коды индикаторов достижения компетенций
1	2	3	4
7 (9)	**Раздел 1. Творчество и система образования**	**1. Особенности педагогики творчества.** Креативная педагогика. Сущность понятий «творчество», «креативность» в педагогике, социологии, психологии. Творческие характеристики личности. Научное творчество. Исторические аспекты научного творчества в России. Обучение творчеству. Дифференциация и периодизация креативного образования. **2. Педагогические технологии творчества.** Личное, профессиональное творчество. Траектория развития успешности педагога и учащихся. Интерактивные формы и методы обучения в вузе. Методы и приемы профессионально- личностного развития и саморазвития. Учет специфики образовательных программ, особенностей преподаваемого курса, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, стадий профессионального развития.	ПК-1, ПК-5
7 (9)	**Раздел 2. Методы поиска новых идей**	**3. Научение методом проб и ошибок.** Достоинства и недостатки метода. Открытия, сделанные с помощью метода проб и ошибок. **4. Методы психологической активизации.** Мозговой штурм. Обратный мозговой штурм. Корабельный совет. Конференция идей. Метод фокальных объектов. Метод гирлянд ассоциаций и метафор. Приемы аналогий. Синектика. **5. Методы систематизированного поиска новых идей.** Метод контрольных вопросов. Морфологический анализ. Метод многократного последовательного классифицирования. Функциональный анализ. **6. Методы преодоления психологической инерции.** Понятие психологической инерции. Виды психологической инерции. Рекомендации по преодолению психологической инерции.	ПК-1, ПК-5

1	2	3	4
7 (9)	**Раздел 3. Теория решения изобретательских задач и педагогическая система НФТМ-ТРИЗ.**	**7. ТРИЗ – технология творчества.** Основные понятия ТРИЗ. Принципы, структура и основа ТРИЗ. Уровни задач. Развитие технических систем, критерии развития. Законы, определяющие начало жизни технической системы. **8. Алгоритм решения изобретательских задач.** Анализ задачи. Анализ модели задачи. Определение идеального конечного результата (ИКР) и обостренного противоречия (ОП). Мобилизация и применение вещественно-полевых ресурсов (ВПР). Применение информационного фонда. Изменение или замена задачи. Анализ способа устранения ОП. Развитие полученной идеи. Анализ хода решения. **9. Педагогическая система непрерывного формирования творческого мышления и развития творческих способностей обучающихся.** Анализ традиционной педагогической системы. Модель системы непрерывного формирования творческого образования НФТМ-ТРИЗ. Характеристики НФТМ-ТРИЗ. Формирование способности проведения занятий по предметам образовательной программы. Система творческих заданий. Инновационная структура креативного занятия.	ПК-1, ПК-5

2.2.1. Разделы учебной дисциплины, виды учебной деятельности и формы контроля

Очная форма обучения

№ семестра	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости
		Л	ЛР	ПЗ	СРС	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8
7	Раздел 1. Творчество и система образования	4	-	8	12	24	УО-1, ПР-1, ПР-2.
7	Раздел 2. Методы поиска новых идей	6	-	12	16	34	ПР-1, ПР-2.
7	Раздел 3. Теория решения изобретательских задач и педагогическая система НФТМ-ТРИЗ	8	-	16	20	44	УО-1, ПР-1, ПР-2.
7	Промежуточная аттестация: зачет						УО-2
	Итого:	18	-	36	54	108	

Заочная форма обучения

№ семестра	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости
		Л	ЛР	ПЗ	СРС	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8
7	Раздел 1. Творчество и система образования	2	-	2	30	34	УО-1, ПР-1, ПР-2.
7	Раздел 2. Методы поиска новых идей	2	-	2	30	34	ПР-1, ПР-2.
7	Раздел 3. Теория решения изобретательских задач и педагогическая система НФТМ-ТРИЗ	2	-	4	30	36	УО-1, ПР-1, ПР-2.
7	Промежуточная аттестация: зачет					4	УО-2
	Итого:	6	-	8	90	108	

** УО-1 – устный опрос (собеседование); УО-2 – зачет; ПР-1 –письменная работа (тесты); ПР-2 – письменная работа (аудиторная); ПР-4 – реферат (эссе)*

2.2.2. Лабораторный практикум

Не предусмотрен.

2.2.3. Практические занятия

Очная форма обучения

№ семестра	Наименование раздела учебной дисциплины	Наименование практических занятий	Всего часов
1	2	3	4
7	**Раздел 1. Творчество и система образования**	**1. Особенности педагогики творчества.** Креативная педагогика. Сущность понятий «творчество», «креативность» в педагогике, социологии, психологии. Творческие характеристики личности. Научное творчество. Исторические аспекты научного творчества в России. Обучение творчеству. Дифференциация и периодизация креативного образования.	4
		.**2. Педагогические технологии творчества.** Личное, профессиональное творчество. Траектория развития успешности педагога и учащихся. Интерактивные формы и методы обучения в вузе. Методы и приемы профессионально- личностного развития и саморазвития. Учет специфики образовательных программ, особенностей преподаваемого курса, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, стадий профессионального развития.	4
7	**Раздел 2. Методы поиска новых идей**	**3. Научение методом проб и ошибок.** Достоинства и недостатки метода. Открытия, сделанные с помощью метода проб и ошибок.	4
		4. Методы психологической активизации. Мозговой штурм. Обратный мозговой штурм. Корабельный совет. Конференция идей. Метод фокальных объектов. Метод гирлянд ассоциаций и метафор. Приемы аналогий. Синектика.	4
		5. Методы систематизированного поиска новых идей. Метод контрольных вопросов. Морфологический анализ. Метод многократного последовательного классифицирования. Функциональный анализ.	4
		6. Методы преодоления психологической инерции. Понятие психологической инерции. Виды психологической инерции. Рекомендации по преодолению психологической инерции	4

1	2	3	4
7	**Раздел 3. Теория решения изобретательских задач и педагогическая система НФТМ-ТРИЗ.**	**7. ТРИЗ – технология творчества.** Основные понятия ТРИЗ. Принципы, структура и основа ТРИЗ. Уровни задач. Развитие технических систем, критерии развития. Законы, определяющие начало жизни технической системы.	4
		8. Алгоритм решения изобретательских задач. Анализ задачи. Анализ модели задачи. Определение идеального конечного результата (ИКР) и обостренного противоречия (ОП). Мобилизация и применение вещественно-полевых ресурсов (ВПР). Применение информационного фонда. Изменение или замена задачи. Анализ способа устранения ОП. Развитие полученной идеи. Анализ хода решения.	4
		9. Педагогическая система непрерывного формирования творческого мышления и развития творческих способностей обучающихся. Анализ традиционной педагогической системы. Модель системы непрерывного формирования творческого образования НФТМ-ТРИЗ. Характеристики НФТМ-ТРИЗ. Формирование способности проведения занятий по предметам образовательной программы. Система творческих заданий. Инновационная структура креативного занятия.	4
	Итого:		36

Заочная форма обучения

№ семестра	Наименование раздела учебной дисциплины	Наименование практических занятий	Всего часов
9	**Раздел 1. Творчество и система образования**	**1. Особенности педагогики творчества.** Креативная педагогика. Сущность понятий «творчество», «креативность» в педагогике, социологии, психологии. Творческие характеристики личности. Научное творчество. Исторические аспекты научного творчества в России. Обучение творчеству. Дифференциация и периодизация креативного образования. **2. Педагогические технологии творчества.** Личное, профессиональное творчество. Траектория развития успешности педагога и учащихся. Интерактивные формы и методы обучения в вузе. Методы и приемы профессионально- личностного развития и саморазвития. Учет специфики образовательных программ, особенностей преподаваемого курса, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, стадий профессионального развития.	2
9	**Раздел 2. Методы поиска новыхидей**	**3. Научение методом проб и ошибок.** Достоинства и недостатки метода. Открытия, сделанные с помощью метода проб и ошибок.**4. Методы психологической активизации.** Мозговой штурм. Обратный мозговой штурм. Корабельный совет. Конференция идей. Метод фокальных объектов. Метод гирлянд ассоциаций и метафор. Приемы аналогий. Синектика.**5. Методы систематизированного поиска новых идей.** Метод контрольных вопросов. Морфологический анализ. Метод многократного последовательного классифицирования. Функциональный анализ.**6. Методы преодоления психологической инерции.** Понятие психологической инерции. Виды психологической инерции. Рекомендации по преодолению психологической инерции	2
9	**Раздел 3. Теория решения изобретательских задач и педагогическая система НФТМ-ТРИЗ.**	**7. ТРИЗ – технология творчества.** Основные понятия ТРИЗ. Принципы, структура и основа ТРИЗ. Уровни задач. Развитие технических систем, критерии развития. Законы, определяющие начало жизни технической системы. **8. Алгоритм решения изобретательских задач.** Анализ задачи. Анализ модели задачи. Определение идеального конечного результата (ИКР) и обостренного противоречия (ОП). Мобилизация и применение вещественно-полевых ресурсов (ВПР). Применение информационного фонда. Изменение или замена задачи. Анализ способа устранения ОП. Развитие полученной идеи. Анализ хода решения. **9. Педагогическая система непрерывного формирования творческого мышления и развития творческих способностей обучающихся.** Анализ традиционной педагогической системы. Модель системы непрерывного формирования творческого образования НФТМ-ТРИЗ. Характеристики НФТМ-ТРИЗ. Формирование способности проведения занятий по предметам образовательной программы. Система творческих заданий. Инновационная структура креативного занятия.	4
	Итого:		8

2.3. Самостоятельная работа студента

Виды СРС:

Очная форма обучения

№ семестра	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4
7	**Раздел 1. Творчество и система образования**	Проработка конспектов лекций – 5. Подготовка к практическим занятиям – 5. Подготовка к текущему контролю – 2.	12
7	**Раздел 2. Методы поиска новыхидей**	Проработка конспектов лекций – 8. Подготовка к практическим занятиям – 6. Подготовка к текущему контролю – 2.	16
7	**Раздел 3. Теория решения изобретательских задач и педагогическая система НФТМ-ТРИЗ.**	Проработка конспектов лекций – 8. Подготовка к практическим занятиям – 10. Подготовка к текущему контролю – 2.	20
ИТОГО часов в семестре:			54

Заочная форма обучения

№ семестра	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4
9	**Раздел 1. Творчество и система образования**	Проработка конспектов лекций – 14. Подготовка к практическим занятиям – 14. Подготовка к текущему контролю – 2.	30
9	**Раздел 2. Методы поиска новыхидей**	Проработка конспектов лекций – 14. Подготовка к практическим занятиям – 14. Подготовка к текущему контролю – 2.	30
9	**Раздел 3. Теория решения изобретательских задач и педагогическая система НФТМ-ТРИЗ.**	Проработка конспектов лекций – 14. Подготовка к практическим занятиям – 14. Подготовка к текущему контролю – 2.	30
ИТОГО часов в семестре:			90

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Очная форма обучения

№ семестра	Виды учебной работы	Образовательные технологии	Особенности проведения занятий (индивидуальные/ групповые)
1	2	3	4
7	Лекции №1-8	Лекция-информация, обзорная лекция, проблемная лекция, лекция - визуализация, итоговая лекция.	групповые
	Практические занятия №1-9	семинар – развернутая эвристическая беседа, комбинированный семинар, семинар – диспут, выполнение проблемных заданий	групповые

Занятия в интерактивной форме в объеме:

- лекции – 6 часов;
- практические занятия – 6 часов.

В исключительных случаях применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии (ЭО и ДОТ), включая проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Реализация программы дисциплины с использованием ЭО и ДОТ осуществляется по усмотрению ведущего преподавателя с учетом технических возможностей обучающихся с использованием программных средств, обеспечивающих применение элементов ЭО и ДОТ в Институте, путем синхронного и асинхронного взаимодействия, к которым могут относиться:

- электронная информационно-образовательная среда Института;
- групповая голосовая конференция в мессенджерах (Яндекс.Мессенджер, VKTeams);
- групповой чат в мессенджерах Яндекс.Мессенджер, социальной сети ВКонтакте;
- онлайн видеоконференция в Яндекс.Телемост;
- видеозаписи лекций педагогических работников Института, размещённые на различных видеохостингах (например, на каналах преподавателей) и/или облачных хранилищах (например, Яндекс.Диск).

Заочная форма обучения

№ семестра	Виды учебной работы	Образовательные технологии	Особенности проведения занятий (индивидуальные/ групповые)
1	2	3	4
9	Лекции №1-3	Проблемное изложение	групповые
	Практические занятия № 1,2,4,5,7,8.	семинар – развернутая эвристическая беседа, комбинированный семинар, семинар – диспут, выполнение проблемных заданий	групповые

Занятия в интерактивной форме в объеме:

- лекции – 2 часа;
- практические занятия – 2 часа.

В исключительных случаях применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии (ЭО и ДОТ), включая проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Реализация программы дисциплины с использованием ЭО и ДОТ осуществляется по усмотрению ведущего преподавателя с учетом технических возможностей обучающихся с использованием программных средств, обеспечивающих применение элементов ЭО и ДОТ в Институте, путем синхронного и асинхронного взаимодействия, к которым могут относиться:

- электронная информационно-образовательная среда Института;
- групповая голосовая конференция в мессенджерах (Яндекс.Мессенджер, VKTeams);
- групповой чат в мессенджерах Яндекс.Мессенджер, социальной сети ВКонтакте;
- онлайн видеоконференция в Яндекс.Телемост;
- видеозаписи лекций педагогических работников Института, размещённые на различных видеохостингах (например, на каналах преподавателей) и/или облачных хранилищах (например, Яндекс.Диск).

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Виды контроля и аттестации, формы оценочных средств

Очная форма обучения

№ семестра	Виды контроля и аттестации (ВК, Тат, ПрАт*)	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование раздела учебной дисциплины	Оценочные средства		
				Форма	Кол-во вопросов и заданий	Кол-во независимых вариантов
1	2	3	4	5	6	7
7	Тат	ПК-1, ПК-5	Разделы 1-3. Творчество и система образования. Методы поиска новых идей. Теория решения изобретательских задач.	ПР-2	30	2
7	ПрАт (зачет)	ПК-1, ПК-5	Разделы 1-3. Творчество и система образования. Методы поиска новых идей. Теория решения изобретательских задач.	УО-2	30	

Заочная форма обучения

№ семестра	Виды контроля и аттестации (ВК, Тат, ПрАт*)	Коды индикаторов достижения компетенций	Наименование раздела учебной дисциплины	Оценочные средства		
				Форма	Кол-во вопросов и заданий	Кол-во независимых вариантов
1	2	3	4	5	6	7
9	Тат	ПК-1, ПК-5	Разделы 1-3. Творчество и система образования. Методы поиска новых идей. Теория решения изобретательских задач.	ПР-2	30	2
9	ПрАт (зачет)		Разделы 1-3. Творчество и система образования. Методы поиска новых идей. Теория решения изобретательских задач	УО-2	30	

** ВК – входной контроль, ТАт – текущая аттестация, ПрАт – промежуточная аттестация*

4.2. Примерные темы курсовых проектов

Не предусмотрены

4.3. Примерные темы рефератов

Не предусмотрены

4.4. Тесты текущего контроля

Вариант 1.

1. В классификацию методов обучения по основанию «источник знаний, умений и навыков» не входят методы ...

А) Наглядные
Б) Диалогические
В) Словесные
Г) Практические

2. Для развития мышления наиболее эффективен такой метод обучения, как ...

А) Дискуссия
Б) Игра
В) Рассказ
Г) Показ

3. Сократ предложил метод обучения, основанный на …

А) Беседа учителя с учеником

Б) Возбуждение у собеседника
В) использование наглядных примеров
Г) упорядочение достигнутого знания

4. По какому основанию выделяют данные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский, проблемного изложения, эвристический.
А) Характер познавательной деятельности учащихся
Б) Логики передачи и восприятия информации
В) Функции обучения
Г) Источника знания

5. Преподаватель управляет учебно-познавательной деятельностью групп обучающихся при …… форме обучения
А) Коллективной
Б) Фронтальной
В) Групповой
Г) Индивидуальной

6. ……— это обучение, при котором обучающимся знания не сообщаются в готовом виде. Выберите пропущенное слово.
А) Нет правильного ответа
Б) Программированное обучение
В) Адаптированное обучение
Г) Интерактивное обучение

7. Для решения воспитательных, развивающих и учебных задач педагогом могут быть использованы следующие интерактивные формы:
А) Все ответы верны
Б) Мозговой штурм
В) Деловые и ролевые игры
Г) Круглый стол

8. Умение выявлять, систематизировать и применять знания наиболее эффективно формирует такой метод обучения, как…
А) Демонстрационный
Б) Познавательная игра
В) Упражнение
Г) Ситуационный

9. Методы активного обучения имеют ряд отличительных особенностей. Укажите, где неверно названа одна из особенностей.
А) Самостоятельная творческая выработка решений
Б) Обучающийся вынужден быть активным независимо от его желания
В) Постоянное взаимодействие субъектов учебной деятельности
Г) Активность обучающегося должна быть кратковременной и эпизодической

10. Какие методы обучения образуют группу словесных методов обучения?
А) Рассказ, объяснение, лекция, беседа, дискуссия, диспут, инструктаж, демонстрация
Б) Нет правильного ответа

В) Рассказ, объяснение, лекция, беседа, дискуссия, диспут, работа с книгой, иллюстрация

Г) Инструктаж, демонстрация, работа с книгой, лекция, беседа, диспут, дискуссия, иллюстрирование

Д) Рассказ, объяснение, лекция, беседа, дискуссия, диспут, работа с книгой

11. Метод обучения, суть которого заключается в обмене мнениями по конкретной проблеме, чтобы приобрести новые знания, укрепить собственное мнение, формировать умение его отстаивать.

А) Беседа,

Б) Рассказ

В) Лекция

Г) Дискуссия

12. О каком активном методе обучения идет речь: участники обсуждения генерируют максимальное количество идей решения задачи. Затем из полученных вариантов выбирают лучшие решения, которые могут быть использованы на практике.

А) Аквариум

Б) Деловая игра

В) Круглый стол

Г) Мозговая атака

13. Выберите вариант, где указаны в порядке возрастания степени самостоятельности обучающихся следующих методов обучения: 1) частично-поисковый; 2) исследовательский; 3) метод проблемного изложения; 4) объяснительно-иллюстративный; 5) репродуктивный.

А) 45312

Б) 42513

В) 45213

Г) 43512

14. Что следует понимать под методом обучения?

А) Метод обучения – способ упорядоченной взаимосвязанной деятельности учителя и ученика, направленной на решение задач преобразования

Б) Метод обучения – это путь движения мысли от учителя к ученикам для передачи знания

В) Метод обучения – логическая категория, указывающая на путь организации познавательной деятельности

Г) Метод обучения – это исходные закономерности, которые определяют организацию учебного процесса

15. Совершенствование, исполнение, в котором осуществляется планирование действий в соответствии с наличной проблемной ситуацией, — это…

А) модуляция

Б) решаемость

В) функционирование

Г) актуальность

16. Меткое образное выражение, относящиеся к словесному фольклору (народно — поэтическому творчеству), — это…

А) Басня

Б) Поговорка

В) Крылатое выражение
Г) Высказывание

17. Разработкой эвристических процедур прославился…
А) Герострат
Б) Данте
В) Архимед
Г) Софокл

18. Наука о творчестве — это…
А) Экология
Б) Методология
В) Метеорология
Г) Эврология

19. При интуитивном подходе, намеренно отвлекающем от всякой окончательной формализации процесса решения возникает первоначальное(-ый)…
А) Реальное решение
Б) Практический анализ проблемы
В) Предвидение решения
Г) Хаотический набор необоснованных догадок

20. Ликвидация разрыва между неизвестными и данными — это…
А) Математический анализ
Б) Физическое решение
В) Решение задачи
Г) Составление плана

21. Способность непосредственного достижения возможного результата деятельности без участия целенаправленного логико-эвристического рассуждения, называется…
А) Интуицией
Б) Поиском правильного решения с помощью математических формул
В) Заданным ходом осмысления для нахождения правильного решения
Г) Реальным осмыслением происходящего

22. Решение, формируемое в процессе длительного поиска или в обстановке лимита времени, может оказаться правдоподобным или маловероятным, эти понятия связаны с теорией…
А) Вероятности
Б) Организации
В) Глобализации
Г) Оптимизации

23. Майевтика — это…
А) Особый прием установления истины
Б) Установление истины при помощи судебного разбирательства
В) Специфический прием установления истины в процессе беседы или споре
Г) Истина, установленная указом главы государства

24. Что такое эвристика?

А) отрасль знания, научная область, изучающая специфику созидательной деятельности. Совокупность приёмов и методов, облегчающих и упрощающих решение познавательных, конструктивных, практических задач.

Б) тип осмысленной продуктивной деятельности, где мотив лежит не в её результате, а в самом процессе.

В) модель обучения, при которой учитель предоставляет материал для самостоятельного изучения дома, а на очном занятии проходит практическое закрепление материала.

Г) мероприятие, которое проводится в режиме онлайн.

25. Эвристические технологии обучения предполагают освоение знания через:

А) готовое знание

Б) игру

В) открытие

Г) создание проблемной ситуации

26. Главные признаки эвристической технологии

А) Снята жесткая предметная организация содержания обучения: учебные программы вариативны и включают интегрированное содержание.

Б) Учащиеся объединяются в группы разного состава ("пары", "тройки", "пятерки")

В) Четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются познавательной направленностью.

Г) В центре внимания учителя не конкретные знания, умения и навыки учащихся, а их личный опыт впечатлений и переживаний предметно-практической деятельности, взаимодействия и общения, основных компетенций личности.

27. Какие методы относят к эвристическим:

А) конспекты, блок-схемы, лекции

Б) мозговой штурм

В) метод эвристических вопросов, метод ТРИЗ

Г) деловая игра, ролевая игра, ментальные карты

28. На какие вопросы позволяют получить ответы эвристические методы решения творческих задач?

А) Что дано? Что необходимо найти?

Б) Что известно в этом поиске?

В) Решались ли задачи, аналогичные поставленной?

Г) Есть ли возможность воспользоваться такой аналогией?

29. Эвристическая деятельность развивает у обучающихся способности:

А) понимать и творчески использовать пути и методы продуктивной познавательной деятельности

Б) систематизировать учебную информацию и применять ее в эвристическом поиске

В) адаптироваться к новым условиям деятельности и предвидеть ее результаты

Г) принимать обоснованные решения

30. Правило: «не делай при помощи большего то, что можно сделать при помощи меньшего» является основным принципом

А) экономии деятельности

Б) познавательной деятельности

В) практической деятельности

Г) духовной практики

Вариант 2

1. ……. ситуация характеризует собой особого рода отношения между личностью и объективной реальностью, которая выступает в виде научной проблемы или учебной задачи творческого типа.

2. Английский ученый и философ …….. впервые показал, что для познания реальной действительности мало выводить частные суждения из общих, но еще более важно уметь идти в обратном направлении — от частных суждений к общим.

3. В отличие от традиционной рациональности, ……. основана на интуиции, смутных субъективных ощущениях и не всегда достижима, и контролируема.

4. В поиске решения имеют место случайные ходы мыслей, действия «наугад», которые называются: ……..

5. В ходе познания большое значение имеют…….. , которые призваны имитировать реальную действительность, выполняя различные дидактические функции.

6. Вид индуктивного умозаключения, в результате которого получается какой-либо общий вывод обо всем множестве объектов на основании знания лишь некоторых объектов данного множества — это …… индукция.

7. Возможный рациональный способ достижения цели, — это: ……..

8. Действия по поиску новой информации для достижения цели, называются: …….__

9. Значительный интерес для определения сущности эвристики представляют идеи чешского логика, математика и философа …… , жившего в 1781-1848 гг.

10. Значительный толчок в направлении научной мысли на изучение эвристической деятельности осуществил французский философ ……. , живший в 1596-1650 гг.

11.Искусство решения трудных проблем получило название: ……_____

12. Исследованиями тех высказываний, которые принимают не только два значения истинности (истина и ложь), а множество степеней правдоподобия, занимается: ……_____

13. Классификация и упорядочение предметов или явлений соответственно принятому принципу называется: …….

14. Ликвидация разрыва между неизвестными и данными — это: …….

15. Майевтика — это: ……

16. Майевтику разработал: ……..

17. Много внимания вопросам эвристики уделял французский математик …… , живший в 1854-1912 гг.

18. Мышление, характеризующееся большой силой и означающее настойчивое желание «идти по проторенной дорожке», является: ……..

19 На …….. уровне исследования эвристики разрабатываются эвристические методики научной и учебно-продуктивной деятельности, максимально адаптированные к особенностям конкретной области применения.

20. На_..... уровне исследования эвристики рассматриваются особенности сформулированных у конкретного человека навыков эвристической деятельности, которые несколько видоизменились под влиянием индивидуальных особенностей мышления, характера и других качеств.

21 На первом этапе элементарной эвристической деятельности ставится цель достижения осознанного понимания словесной формулировки задачи и уместны вопросы такого типа: …….. _____

22. Накопленные конкретным человеком практические навыки и теоретические знания — это: …….___

23. Наличие двух высказываний, из которых одно является опровержением другого — это: …….

24. Направление исследований, связанное с разработкой методов, позволяющих машине решать “человеческие” задачи получило название …….. интеллект.

25. Наука о творчестве — это: …….

26. Построение упорядоченной последовательности этапов решения на основе эвристических стратегий, операций, правдоподобных рассуждений и логики — это: ……..________

27. Прием познавательной деятельности, представляющий собой совокупность предложений о способе достижения цели, называется: ……

28. Процедура установления истинности высказывания, логическое действие, в процессе которого истинность одного высказывания устанавливается с помощью других — это: ……_____

29. Процесс создания нового, который требует выхода за существующие границы знания, — это: …….________

30. Рассуждение, основанное на информации, полученной в результате эвристической деятельности, достоверность которой не доказана и не опровергнута, называется …… рассуждением.

4.4.1. Ключи к тестам

Вариант 1.

1- Б, 2-А, 3-А, 4-А, 5-В, 6-А, 7-А, 8-Г, 9-Г, 10-Д, 11-г, 12-Г, 13-А, 14-А, 15-Б, 16-В, 17-В, 18-Г, 19-В, 20-В, 21-А, 22-А, 23-В, 24-А, 25-В,Г, 26-А.Б, 27-Б,В, 28-А,Б,В,Г, 29-А,Б,В,Г, 30-А.

Вариант 2.

1) Проблемная; 2) Ф. Бэкон; 3) эвристическая рациональность действий; 4) интуитивные; 5) учебные задачи 6) неполная; 7) эвристическая стратегия; 8) эвристическая система; 9) Б. Больцано: 10) Р. Декарт; 11) «Эврика»; 12) вероятностная логика; 13) систематизация; 14) составление плана, 15) специфический прием установления истины в беседе или споре; 16) Сократ; 17) А. Пуанкаре, 18) инерционный; 19) методический; 20) индивидуальный; 21) в чем заключается содержание задачи? какие объекты включает структура задачи? какова форма задачи? каковы структурные связи? какую информацию несет каждый структурный элемент? что известно?; 22) опыт личности; 23) противоречие; 24) искусственный; 25) эврология; 26) план решения задачи; 27) гипотеза; 28) доказательство; 29) творчество; 30) правдоподобный эвристический.

4.5. Тесты промежуточного контроля

Не предусмотрены

4.5.1. Ключи к тестам

Не предусмотрены

4.6. Варианты заданий для текущего контроля

Не предусмотрены

4.7. Вопросы к зачету

№ вопроса	Содержание раздела в дидактических единицах	Коды индикаторов достижения компетенций
1	2	3
1	Понятия «творчество», «креативность», «творческие способности».	ПК-1, ПК-5
2	Научное творчество. Исторические аспекты научного творчества в России.	ПК-1, ПК-5
3	Обучение творчеству. Интерактивные формы и методы обучения в вузе	ПК-1, ПК-5
4	Специфика креативных образовательных программ с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, стадий профессионального развития.	ПК-1, ПК-5
5	Метод проб и ошибок: достоинства и недостатки.	ПК-1, ПК-5
6	Методы поиска новых идей: Метод мозгового штурма (обратного мозгового штурма).	ПК-1, ПК-5
7	Методы поиска новых идей: Методы «корабельный совет» и «конференция идей».	ПК-1, ПК-5
8	Методы поиска новых идей: Методы фокальных объектов и гирлянд ассоциаций и метафор.	ПК-1, ПК-5
9	Методы поиска новых идей: Приемы аналогий. Синектика.	ПК-1, ПК-5
10	Методы систематизированного поиска новых идей: метод контрольных вопросов и морфологический анализ.	ПК-1, ПК-5
11	Методы систематизированного поиска новых идей: метод многократного последовательного классифицирования и функциональный анализ. Метод синтеза оптимальных форм.	ПК-1, ПК-5
12	Понятие психологической инерции. Виды психологической инерции.	ПК-1, ПК-5
13	Методы преодоления психологической инерции.	ПК-1, ПК-5
14	Образование будущего.	ПК-1, ПК-5
15	Формы и методы нетрадиционных технологий обучения для развития творческих способностей студентов.	ПК-1, ПК-5
16	Основные понятия, принципы, структура и основа ТРИЗ.	ПК-1, ПК-5
17	Алгоритм решения ТРИЗ. Анализ задачи. Анализ модели задачи.	ПК-1, ПК-5
18	Алгоритм решения ТРИЗ. Определение идеального конечного результата (ИКР) и обостренного противоречия (ОП)	ПК-1, ПК-5
19	Мобилизация и применение вещественно-полевых ресурсов (ВПР). Применение информационного фонда	ПК-1, ПК-5
20	Алгоритм решения ТРИЗ. Изменение или замена задачи. Анализ способа устранения ОП. Развитие полученной идеи. Анализ хода решения	ПК-1, ПК-5
21	Анализ традиционной педагогической системы	ПК-1, ПК-5
22	Модель системы непрерывного формирования творческого образования НФТМ-ТРИЗ	ПК-1, ПК-5
23	Характеристики НФТМ-ТРИЗ	
24	Методология получения нестандартных эффективных решений творческих задач в НФТМ-ТРИЗ	

1	2	3
25	Модель развития творческой личности	ПК-1, ПК-5
26	Интеллектуальные инструменты ТРИЗ для развития творческого системного мышления студентов	ПК-1, ПК-5
27	Система творческих заданий. Инновационная структура креативного занятия.	ПК-1, ПК-5
28	Методика обучения работе по разрешению противоречий	ПК-1, ПК-5
29	Применение фондов эффектов системы ТРИЗ для обучения решению творческих задач.	ПК-1, ПК-5
30	Система заданий открытого типа для развития креативности мышления студентов	ПК-1, ПК-5

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИН

5.1. Основная литература

№ п\п	Наименование	Авторы	Год и место издания	Используется при изучении разделов	Количество экземпляров	
					В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5		
1	Педагогика креативности: прикладной курс научного творчества : учебное пособие	В.В. Утемов, М.М. Зиновкина, П.М. Горев.	Киров: Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании (МЦИТО), 2013. – 212 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277320	1-3	+	+
2	Психология творчества в массовой коммуникации : учебное пособие	Кудрявцева М.Е.	Москва: Директ- Медиа, 2016. - 137с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=223219	1-3	+	+
3	Научное творчество: инновационные методы в системе многоуровневого непрерывного креативного образования НФТМ-ТРИЗ : учебное пособие	М.М. Зиновкина, Р.Т. Гареев, П.М. Горев, В.В. Утемов.	Вятский государственный гуманитарный университет, 2013. - 109 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277321	1-3	+	+
4	Научное творчество: методы конструирования новых идей : учебное пособие	В.А. Михайлов, П.М. Горев, В.В. Утемов	Киров: Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании (МЦИТО), 2014. - 95 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277318	1-3	+	+

5.2. Дополнительная литература

№ п\п	Наименование	Авторы	Год и место издания	Используется при изучении разделов	Количество экземпляров	
					В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5		
1	Педагогика творческого образования : учебник	Штифанова Е.В.	Екатеринбург: Архитектон, 2018. - 234 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498301	1-3	+	+
2	Основы технического творчества и научных исследований : учебное пособие	Ю.В. Пахомова,Н.В. Орлова, А.Ю. Орлов, А.Н. Пахомов	Тамбов: Издательство ФГБОУВПО «ТГТУ», 2015. 81с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444964	1-3	+	+
3	Гуманитарные аспекты образования, творчества и свободы личности : сборник статей	М.Е. Кудрявцева.	Директ-Медиа, 2014. – 240 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=223218	1-3	+	+

5.3. Профессиональные базы данных, информационные справочные системы и Интернет-ресурсы

1. Университетская библиотека онлайн. Электронно-библиотечная система –http://biblioclub.ru
2. Электронно-библиотечная система «Лань» – http://e.lanbook.com
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - http://elibrary.ru
4. Библиотека Гумер - Педагогика - https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php
5. Российское образование. Федеральный портал. http://www.edu.ru/abitur/act.86/index.php
6. Официальный портал правительства Ростовской области. Система среднего профессионального образования Ростовской области http://www.donland.ru/Default.aspx?pageid=88753
7. Газета для учителя Первое сентября - http://ps.1september.ru/
8. Сайт Дидактика - http://didaktica.ru
9. Образовательный портал Слово (раздел Педагогика)- http://www.portal-slovo.ru/pedagogy/
10. Педагогическая энциклопедия. URL: http://www.otrok.ru/teach/enc/
11. Российская педагогическая энциклопедия // Библиотека Гумер [Сайт]. URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc/
12. Энциклопедия профессионального образования под ред. С.Я. Батышева // Сайт академика РАО Новикова А.М. [Сайт]. URL: http://www.anovikov.ru/dict/p.htm.
13. Информационная правовая система Гарант http://www.garant.ru/
14. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» http://www.consultant.ru/

Информационные технологии

Электронная информационная образовательная среда института обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик; формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы. Предусмотрена возможность взаимодействия студентов и преподавателей посредством технологий по пересылке и получению электронных сообщений.

5.4. Требования к программному обеспечению учебного процесса

LibreOffice;
Аскон Компас 14;

5.5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

№ п\п	Вид самостоятельной работы	Авторы	Наименование	Год и место издания
1	Подготовка к лекционным и практическим занятиям	В.В. Утемов, М.М. Зиновкина, П.М. Горев.	Педагогика креативности: прикладной курс научного творчества.	Киров: Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании (МЦИТО), 2013. – 212 с.
2	Подготовка к лекционным и практическим занятиям	Штифанова Е.В.	Педагогика творческого образования [Электронный ресурс]: учебник.	Екатеринбург: Архитектон, 2018. - 234 с.
3	Подготовка к лекционным и практическим занятиям	Кудрявцева М.Е.	Психология творчества в массовой коммуникации.	Москва: Директ- Медиа, 2016. - 137с.
4	Подготовка к лекционным и практическим занятиям	М.М. Зиновкина, Р.Т. Гареев, П.М. Горев, В.В. Утемов.	Научное творчество: инновационные методы в системе многоуровневого непрерывного креативного образования НФТМ-ТРИЗ.	Вятский государственный гуманитарный университет, 2013. - 109 с.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
2-455а Аудитория для лекционных, практических занятий и консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. 347740, Ростовская обл., Зерноградский район, г. Зерноград, ул. Советская, дом №28/30.	Комплект учебной мебели. Переносной комплект мультимедийного оборудования: проектор мультимедийный, экран на треноге (или настенный), Ноутбук. Доска меловая. Посадочных мест 18.
2-455 Аудитория для семинарских, практических занятий и консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. 347740, Ростовская обл., Зерноградский район, г. Зерноград, ул. Советская, дом №28/30.	Комплект учебной мебели. Переносной комплект мультимедийного оборудования: проектор мультимедийный, экран на треноге (или настенный), Ноутбук. Доска меловая. Посадочных мест 24.
2-252 Читальный зал для самостоятельнойработы 347740, Ростовская обл., Зерноградский район, г. Зерноград, ул. Советская, дом №28/30.	15 рабочих мест для самостоятельной работы, объединенные в локальную сеть с выходом в сеть Internet. Системный блок Core i3 3,06 Ггц , 2Gb,250Gb HDD – 5 шт. Системный блок Celeron J3060 1,6 Ггц, 4Gb, 128 Gb SSD - 10 шт. монитор Phillips 2205– 5 шт, монитор SamsungSyncMaster 923m - 10штпринтер Epson LX-1170 Посадочных мест 114
2-170а Отдел научно-технической и социально-гуманитарной литературы, МБА для самостоятельной работы. 347740, Ростовская обл., Зерноградский район, г. Зерноград, ул. Советская, дом №28/30.	Имеется удаленный доступ к электронно-библиотечной системе «Лань» и ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Ведѐтся медиатека – имеется 68 электронных изданий. Системный блок Corei3 540 3,06 Ггц ,2Gb, 250GbHDD – 1шт. Системный блок С2,8Ггц , 512 Mb, 160GbHDD – 1 шт., монитор Samsung 920NW– 1 шт.,монитор Phillips 2205– 1 шт., принтер HPLJ 1150 МФУ KyoceraTaskalfa 180 Посадочных мест 2 для самостоятельной работы, объединенных в локальную сеть с выходом в сеть Internet.

1	2
2-170б Электронный читальный зал для самостоятельной работы 347740, Ростовская обл., Зерноградский район, г. Зерноград, ул. Советская, дом №28/30.	Системный блок С2,8Ггц, 1 GB, 80 GB HDD – 1 шт. Системный блок С2,8Ггц, 512 МБ, 80 GB HDD – 9 шт. Монитор Samsung 920NW – 10 шт. Коммутатор Dlink – 1 шт. Сканер EPSON – 1 шт. Посадочных мест 10 для самостоятельной работы, объединенных в локальную сеть с выходом в сеть Internet.
2-349а Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. 347740, Ростовская обл., Зерноградский район, г. Зерноград, ул. Советская, дом №28/30	Специализированная мебель и оборудование для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям: творчество, психологическая активизация творчества, методы поиска новых идей, методы систематизации новых идей, ТРИЗ, алгоритм решения изобретательских задач, система непрерывного формирования творческого образования.
Практические занятия	Проработка рабочей программы, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Работа с учебно-методическими пособиями
Контрольная работа /индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам.
Реферат	Поиск литературы и составление библиографии, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу (основную, дополнительную и Интернет-ресурсы)